

La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



Preparación y ajuste de la impresión digital - Impresión digital

Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

Objetivos:

Adquirir los conocimientos necesarios para trabajar y desarrollar correctamente el trabajo de Impresor, ofreciendo un correcto servicio y rápida respuesta ante problemas e inconvenientes. Conocer el concepto, tipos, características, función y posibilidades de cada máquina impresora a nuestro cargo, sus diferentes sistemas de alimentación y su cuidado y mantenimiento. Además de conocer cómo actuar ante inconvenientes o posibles errores en la tirada, ante averías o extraños comportamientos de los soportes y los elementos visualizantes. Conocer las normativas de seguridad e higiene, del control de los residuos, así como de las normas de prevención de riesgos laborales vigentes.

Contenidos:

Procesos de impresión digital. Tipos de tecnología
Procedimientos de impresión.
Tipos de tecnologías.
Operaciones. Parámetros de control.
Máquinas de impresión: de pliego, de bobina.
Partes principales: características, estructuras y tipos.
Planes y normas de seguridad e higiene.
Medidas de protección.

Preparación y puesta a punto de equipos para la impresión digital
Aparato alimentador de hojas o bobina.
Sistema expulsor o de salida de hojas o bobina.
Mecanismos internos y regulaciones.
Cuerpo impresor: cilindros, revestimientos e inyectores.



La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



Grupo entintador: tipos de entintado, regulación y control del entintado.
Formas impresoras dinámicas.
Aparatos de medición.

Preparación del soporte a imprimir
Verificación del soporte.
Manipulado del soporte.
Ajuste y tratamiento del soporte.

Preparación de los elementos visualizantes. Fiabilidad del color
Verificar todos los elementos visualizantes necesarios.
Preparación de los elementos visualizantes para el soporte a imprimir.
Comprobar con los aparatos de medición colorimétricos la fiabilidad del color.
Verificación de los elementos visualizantes.