Programación y evaluación aplicadas a la gestión cultural

Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

Objetivos:

Adquirir las competencias profesionales para aplicar procedimientos de evaluación de programaciones culturales, diferenciar técnicas para elaborar inventarios o fichas que describan la infraestructura de espacios culturales, así como reconocer y argumentar criterios de selección y adecuación de la infraestructura a los eventos culturales.

Contenidos:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. Planificación de las programaciones para la gestión cultural

1.1. Principios de la programación cultural:

1.1.1. Contextualización de la programación de acciones culturales.

1.1.2. Identificación de criterios para la realización de la programación cultural.

1.1.3. Fases y elementos de la planificación cultural.

1.2. Técnicas de valoración de los factores del medio:

1.2.1. Análisis de proyectos y organizaciones culturales.

1.2.2. Análisis de la información.

1.2.3. Métodos de recopilación de información sobre eventos.

1.2.4. Técnicas de identificación de las prioridades establecidas.

1.2.5. Definición de los indicadores destinados a identificar las necesidades y demandas.

1.2.6. Sistemas de clasificación de los elementos utilizados en el análisis de eventos culturales.

1.2.7. Procedimientos de transmisión de información con la utilización de las TIC.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. Programación de la gestión cultural

2.1. Elaboración de la programación:

2.1.1. Identificación de actividades empleadas en la programación cultural.

2.1.2. Organización de la distribución de responsabilidades.

2.1.3. Elaboración de un plan de acción personalizado para cada colaborador.

2.1.4. Métodos para la implementación de acciones al programa.

2.1.5. Análisis y estudio previo de posibles imprevistos y carencias.

2.1.6. Mecanismos de colaboración entre los distintos estamentos culturales.

2.2. Organización de eventos:

2.2.1. Identificación y selección de equipamiento e infraestructuras culturales.

2.2.2. Correspondencia entre los criterios de selección de la infraestructura y los eventos culturales.

2.2.3. Protocolos de actuación para montajes de equipamientos y de funcionamiento de equipos.

2.2.4. Procedimientos para la valoración del orden y la limpieza a la finalización del evento cultural.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. Evaluación de procesos de gestión cultural

3.1. Desarrollo del proceso de evaluación:

3.1.1. Procedimientos de evaluación de programaciones culturales.

3.1.2. Técnicas de evaluación apropiadas al contexto de las programaciones culturales.

3.1.3. Procedimientos para la elaboración de informes de evaluación.

3.1.4. Mecanismos de coordinación con otros profesionales que conformen el equipo de trabajo para el desarrollo de la evaluación.

3.2. Transmisión de resultados:

3.2.1. Interpretación de la información resultante de la evaluación teniendo presente la planificación estratégica.

3.2.2. Aplicación de los instrumentos de evaluación apropiados para recoger la información.

3.2.3. Procedimientos para la elaboración de informes de evaluación.

3.2.4. Sistemas de transmisión de los informes resultantes de la evaluación al responsable de cultura de nivel superior.