



PHOTOSHOP AVANZADO: EFECTOS Y TRUCOS

Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

Objetivos:

- Adquirir los conocimientos necesarios para poder trabajar con las herramientas y utilidades del programa Adobe Photoshop
- Conocer a fondo Photoshop para desarrollar profesionalmente su labor.
- Adquirir las herramientas de selección, dibujo y edición.
- Retocar y transformar imágenes.
- Realizar una impresión de manera profesional.

Contenidos:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MÉTODOS AVANZADOS DE USO.

Gestión de archivos.
Visualización de documentos y Navegación.
Métodos de deshacer.
Ajustar Preferencias y Extras.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRABAJO AVANZADO CON SELECCIONES.

Manejo avanzado de selecciones.
Técnicas especiales de selección.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. HERRAMIENTAS DE EDICIÓN.

Recortar.
Transformar y mover.





Pincel.
Degradados.
Edición de la imagen.
Reparar la imagen.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TRABAJO CON CAPAS.

Capas de relleno.
Capas de ajuste.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MÁSCARAS DE CAPA.

¿Qué son las máscaras de capa?
Trabajar con máscaras de capa.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. RESULTADO FINAL.

Preparar para la salida.
Tipos de salida.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EFECTOS ESPECIALES I.

Reflejar imágenes.
Transparencias de cristales.
Fuego y humo.
Gotas de agua.
Crear texturas.
Botones transparentes.
Diseñar objetos.
Ambientes.
Deformar textos.
Crear nubes.
Rayo de tormenta.
Agua marina.
Efecto de lluvia.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EFECTOS ESPECIALES II.

Envejecer una imagen.





Convertir en dibujo.
Convertir en acuarela.
Presentaciones en PDF y conjunto de imágenes.
Alinear y fusionar capas automáticamente.
Crear panorámicas.
Escala según el contenido.
Imágenes HDR.
Brillo en un texto.
Efecto cómic.
Pinceles personalizados.
Polaroids.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ENDEREZAR IMÁGENES.

Enderezar una imagen con rotar lienzo.
Encuadrar rectángulos y corregir perspectivas exageradas.
Foto de foto.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. RETOQUE DE RETRATOS.

Corregir imperfecciones.
Blanquear ojos y dientes.
Adelgazar y estilizar figuras.
Retrato Pop-Art.

