

Montaje de escaparates

Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

Objetivos:

Adquirir capacidades avanzadas de montaje de escaparates de acuerdo con las pautas clásicas y vanguardistas.Capacitar al trabajador para desarrollar habilidades de programación y coordinación directamente relacionadas con el escaparatismo.Capacitar al trabajador para desarrollar destrezas en el montaje de escaparates y producir los efectos deseados en el público objetivo.Conocer el uso de la luz y el color en la composición de un escaparate

Contenidos:

Tema 1. El escaparate y su evolución histórica.
1.1. Desarrollo del tema.

Tema 2. Principios fundamentales del escaparate.
2.1. Introducción.
2.2. Funcionalidad.
2.3. Estilo propio.
2.4. Simplicidad.
2.5. Creatividad.
2.6. Unidad.
2.7. Oportunidad.
2.8. Economía.
2.9. Adaptación.

Tema 3. Formación y conocimientos del escaparatista.
3.1. Desarrollo del tema.

Tema 4. La composición y sus principios.

4.1. Introducción.
4.2. Equilibrio y simetría, volumen y peso.
4.3. El punto, la línea, la forma y su percepción psicológica.
4.4. La armonía.
4.5. Composiciones.

Tema 5. Tipos de escaparate.
5.1. Introducción.
5.2. Clasificación de los escaparates.

Tema 6. El color.
6.1. El estudio del color.
6.2. Los colores primarios.
6.3. Propiedades del color.
6.4. El círculo cromático.
6.5. Colores cálidos y fríos.
6.6. Colores neutros.
6.7. El impacto.
6.8. La selección de los colores.

Tema 7. Fases del montaje del escaparate.
7.1. Introducción.
7.2. Plan.
7.3. Objetivos.
7.4. Medios.

Tema 8. El espacio disponible: dimensiones y proporciones.
8.1. Generalidades.
8.2. Cómo distribuir el espacio.

Tema 9. Método para presupuestar el montaje.
9.1. El presupuesto.
9.2. Método.

Tema 10. Materiales y herramientas del escaparatista
10.1. Herramientas en el escaparate.
10.2. Elementos de fijación.
10.3. Materiales del fondo del escaparate.
10.4. Forma de trabajar.

Tema 11. Nociones de carpintería: ensamblajes.
11.1. Herramientas básicas de carpintería.
11.2. Ensamblajes.

Tema 12. Forrado de bastidores.
12.1. Desarrollo del tema.

Tema 13. Pintura
13.1. Introducción.
13.2. Tipos de pintura.
13.3. Acabados.

Tema 14. Electricidad y luminotecnia.
14.1. Introducción.
14.2. Sistemas de iluminación.
14.3. Tipos de luz.
14.4. Intensidad lumínica.
14.5. El espacio y la luz.
14.6. El color de la luz.

Tema 15. Creación del boceto.
15.1. Introducción.
15.2. Tamaño del dibujo/tamaño real objeto.
15.3. El encaje.
15.4. Práctica del dibujo.

Tema 16. Maquetación
16.1. Introducción.
16.2. Instrumentos y materiales.
16.3. La escala de representación.
16.4. Revestimientos.

Tema 17. Rotulación y carcelería: programas más usados.
17.1. Generalidades.
17.2. Recursos para la realización de carteles.
17.3. La tipografía.
17.4. Programas informáticos.

Tema 18. Las etiquetas y la normativa.

18.1. Introducción.
18.2. Datos generales de la etiqueta.
18.3. Etiquetado alimentario.
18.4. Etiquetado de productos textiles.
18.5. Etiquetado del calzado.
18.6. Etiquetado de los juguetes.
18.7. Etiqueta ecológica.
18.8. Etiquetado energético.
18.9. El marcado Ce.
18.10. El precio de los servicios y productos.
18.11. Legislación aplicable.

Tema 19. Soportes y expositores.
19.1. Variedad de soportes.
19.2. Mobiliario expositor.

Tema 20. El maniquí.
20.1. Historia.
20.2. Tipos de maniquíes y otros soportes.

Tema 21. La imagen exterior.
21.1. Introducción.
21.2. La comprobación de la fachada.
21.3. Rótulo del establecimiento.
21.4. La acera.

Tema 22. El montaje de escaparates para diferentes segmentos del mercado.
22.1. Electrodomésticos.
22.2. Textil.
22.3. Farmacia y cosmética.
22.4. Fotografía.
22.5. Alimentación.
22.6. Calzado.
22.7. Joyería y relojería.
22.8. Floristería.