



EDICIÓN DE VÍDEO CON AFTER EFFECTS

Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

Objetivos:

- Reconocer las diferentes áreas de trabajo en la Interface de la aplicación After Effects.
- Introducir animaciones desde las diferentes herramientas posibles.
- Crear, editar y dar animación a las capas de texto en las composiciones.
- Utilizar diferentes herramientas de dibujo y dar animación a los trazados.
- Manejar adecuadamente la incrustación y sus efectos.
- Incorporar animaciones en 3D.

Contenidos:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN INTERFAZ AFTER EFFECTS.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTAR SECUENCIA VIDEO.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTERPRETACIÓN DEL MATERIAL DE ARCHIVO: LOS CANALES ALPHA.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. OPCIONES DE TRANSFORMACIÓN.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ANIMAR OPCIONES DE TRANSFORMACIÓN Y COMBINACIONES.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. IMPORTAR PROYECTO PHOTOSHOP Y ANIMARLO.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PANING Y ZOOM EN FOTOS FIJAS.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CREACIÓN DE SLIDESHOWS.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. APLICACIÓN DE EFECTOS Y PRESETS.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ANIMACIÓN DE EFECTOS Y PARÁMETROS.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. EFECTOS DE DESENFUQUE Y TIPOS.

UNIDAD DIDÁCTICA 12. IMPORTAR ARCHIVOS VECTORIALES Y ANIMACIÓN.

UNIDAD DIDÁCTICA 13. RELENTIZADOS; FRAME BLEND.

UNIDAD DIDÁCTICA 14. MOTION BLUR; OPCIONES AVANZADAS: SHUTTER ANGLE.

UNIDAD DIDÁCTICA 15. COLUMNAS Y TIPOS EN EL TIMELINE.

UNIDAD DIDÁCTICA 16. CREACIÓN DE SÓLIDOS.

UNIDAD DIDÁCTICA 17. TRACK MATTES Y TIPOS.





- UNIDAD DIDÁCTICA 18. MODOS DE FUSIÓN Y DE TIPOS.
- UNIDAD DIDÁCTICA 19. ORIENTACIÓN DEL MOVIMIENTO; AUTOORIENTACIÓN.
- UNIDAD DIDÁCTICA 20. MOTION SKETCH.
- UNIDAD DIDÁCTICA 21. THE WIGLER.
- UNIDAD DIDÁCTICA 22. ACELERACIÓN Y DECELERACIÓN (EASY / EASE).
- UNIDAD DIDÁCTICA 23. CREACIÓN DE MÁSCARAS.
- UNIDAD DIDÁCTICA 24. ANIMACIÓN DE MÁSCARAS (SHAPE).
- UNIDAD DIDÁCTICA 25. APLICACIÓN DE EFECTOS A MÁSCARAS.
- UNIDAD DIDÁCTICA 26. CONCEPTOS ANIMACIÓN.
- UNIDAD DIDÁCTICA 27. CONVERTIR MÁSCARAS EN PATHS DE MOVIMIENTO.
- UNIDAD DIDÁCTICA 28. FILTRO STROKE.
- UNIDAD DIDÁCTICA 29. HOLD KEYFRAMES.
- UNIDAD DIDÁCTICA 30. ROAVING KEYFRAMES.
- UNIDAD DIDÁCTICA 31. CAPAS DE AJUSTES.
- UNIDAD DIDÁCTICA 32. PRECOMPOSICIONES Y MÉTODOS DE PRECOMPONER.
- UNIDAD DIDÁCTICA 33. CREACIÓN Y APLICACIÓN DE PROXIES.
- UNIDAD DIDÁCTICA 34. EXPORTACIONES.
- UNIDAD DIDÁCTICA 35. CREACIÓN DE PLANTILLAS DE EXPORTACIÓN (TEMPLATES).
- UNIDAD DIDÁCTICA 36. MODOS DE FUSIÓN (TRANSPARENCIAS) Y TIPOS.
- UNIDAD DIDÁCTICA 37. TEXTO Y ANIMACIÓN TEXTO.
- UNIDAD DIDÁCTICA 38. EL ESCALADO EXPONENCIAL.
- UNIDAD DIDÁCTICA 39. CONVERTIR TEXTO EN MÁSCARAS.
- UNIDAD DIDÁCTICA 40. ANIMATORS Y SELECTORS.
- UNIDAD DIDÁCTICA 41. PRESETS DE TEXTO (DE ENTRADA Y SALIDA) Y ANIMACIÓN.
- UNIDAD DIDÁCTICA 42. TEXTO 3D.
- UNIDAD DIDÁCTICA 43. CREACIÓN DE SECUENCIA DE CRÉDITOS (INTEGRANDO ESPACIO EN 3D) + FX ADVANCED LIGHTING.
- UNIDAD DIDÁCTICA 44. FX/ PAINT Y ANIMACIÓN.
- UNIDAD DIDÁCTICA 45. CORRECCIONES DE COLOR Y ETALONAJE.
- UNIDAD DIDÁCTICA 46. FX COLORAMA Y CC TONER.
- UNIDAD DIDÁCTICA 47. CREACIÓN CARTOON DE IMAGEN REAL: F/X FINS EDGES Y MEDIAN.
- UNIDAD DIDÁCTICA 48. FILTROS DE DISTORSIÓN.
- UNIDAD DIDÁCTICA 49. FRACTAL NOISE Y ANIMACIÓN.
- UNIDAD DIDÁCTICA 50. F/X DISPLACEMENT MAPA Y TIME DISPLACEMENT.
- UNIDAD DIDÁCTICA 51. FX RAMP.
- UNIDAD DIDÁCTICA 52. TIME REMAPING.
- UNIDAD DIDÁCTICA 53. TRACKER MOTION Y ESTABILIZADOR.
- UNIDAD DIDÁCTICA 54. FX SHUTER Y CELL PATERN.





UNIDAD DIDÁCTICA 55. GENERADORES DE PARTÍCULAS.
UNIDAD DIDÁCTICA 56. INTEGRACIÓN DE PARTÍCULAS EN IMAGEN REAL.
UNIDAD DIDÁCTICA 57. 3D AFTER EFFECTS.
UNIDAD DIDÁCTICA 58. CÁMARAS Y ANIMACIÓN CÁMARAS.
UNIDAD DIDÁCTICA 59. VISTAS PREESTABLECIDAS.
UNIDAD DIDÁCTICA 60. FILTROS CC: SPHERE, PRESPECTIVE, SPLIT 1 Y 2.
UNIDAD DIDÁCTICA 61. CREACIÓN UNIVERSO EN 3D.
UNIDAD DIDÁCTICA 62. CREACIÓN VIDEO WALL + FX CC LENS + FX GRID.
UNIDAD DIDÁCTICA 63. ASIGNAR UN PATH A UNA CÁMARA.
UNIDAD DIDÁCTICA 64. INTEGRACIÓN 3D EN UNA IMAGEN REAL.

