

La manera más sencilla de que crezca  
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN  
FORMACIÓN**



# Representación gráfica y maquetismo v1

Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

Objetivos:

Adquirir las competencias profesionales necesarias para la representación gráfica y maquetismo.

Contenidos:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. Aplicaciones de tratamiento de imágenes en proyectos de construcción.

1.1. Gestión de formatos de importación y exportación.

1.2. Estructura de dibujos: píxeles, entidades, sólidos, bloques, objetos, capas; gestión de capas; gestión de versiones; historial.

1.3. Tratamiento de imágenes.

1.4. Gestión del color.

1.5. Efectos y filtros.

1.6. Administración de salida gráfica.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. Utilizar aplicaciones de creación de dibujos en tres dimensiones, modelado y animación.

2.1. Dibujo en 3D:



La manera más sencilla de que crezca  
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN  
FORMACIÓN**



2.1.1. Sólidos

2.1.2. Superficies.

2.1.3. Operaciones booleanas y edición 3D.

2.2. Modelado, iluminación

2.3. Animación de dibujos 3D de edificación.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. Realizar maquetas de construcciones

3.1. Útiles de maquetismo.

3.2. Materiales utilizados en la realización de maquetas: propiedades, relación con materiales representados y/o sustituidos.

3.3. Metodología: montaje y desmontaje de maquetas, técnicas de ejecución de volúmenes y formas, técnicas de acabado.

3.4. Ambientación de maquetas.

3.5. Elementos complementarios en miniatura.

3.6. Fotografía de maquetas.

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. Realizar documentos gráficos de construcción

4.1. Clasificación: croquis, esquemas, dibujos, planos, fotocomposiciones, presentaciones y maquetas.

4.2. Tipos de planos:

4.2.1. Planos de situación.

4.2.2. Planos generales.



La manera más sencilla de que crezca  
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN  
FORMACIÓN**



4.2.3. Planos de detalle.

4.3. Tipos de maquetas: realistas, volumétricas, de estudio, prototipos, desmontables, seccionadas, de desarrollo por plantas, topográficas, iluminadas, animadas.

4.4. Plantas, alzados, secciones, perfiles longitudinales y transversales, perspectivas.

4.5. Objetivos:

4.5.1. Elementos del proyecto a representar, directamente o mediante simbología.

4.5.2. Situación, ejecución, predefinición, visualización, presentación.

4.6. Curvimetrías y planimetrías.

4.7. Lectura de planos:

4.7.1. Escalas.

4.7.2. Simbología.

4.7.3. Rotulación.

4.7.4. Acotación.

4.7.5. Orientación.

4.7.6. Información complementaria (función, cartelas, cuadros de texto).

