

La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



Materias y productos en impresión - Impresión en serigrafía y tampografía

Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

Objetivos:

Reconocer y analizar las principales propiedades y características de las materias primas utilizadas en los procesos de impresión.

Analizar el comportamiento de los principales materiales (productos, tintas, barnices, planchas y soportes) empleados en el sistema de impresión, encuadernación y manipulados, relacionados con su aplicación.

Evaluar las características de las variables de calidad de las materias primas, utilizando instrumentos adecuados.

Analizar el proceso de almacenamiento de los materiales utilizados en Artes Gráficas.

Preparar materias primas, según especificaciones técnicas y siguiendo la normativa de seguridad e higiene y medio ambiental vigentes.

Analizar y evaluar planes de seguridad e higiene y la correspondiente normativa vigente para utilizar correctamente medios y equipos de seguridad en el transporte y manipulación de materias primas para la impresión.

Contenidos:

Soportes de impresión

Introducción

Tipos de soportes y su correcta aplicación en función de su proceso de impresión (offset, serigrafía, flexografía y huecograbado)

Identificación de defectos en los soportes

Acondicionamiento

Resumen



La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



Tipos de tintas grasas y líquidas en función del proceso de impresión

Introducción

Interrelaciones tinta-papel en función de soporte, secuencia y tipos de máquinas, para las tintas a emplear en los procesos de impresión

Identificación, aplicaciones y denominaciones comerciales

Interrelaciones tinta y soportes en función de su sistema de impresión (offset, serigrafía, flexografía y huecograbado) para tintas grasas y/o líquidas para el proceso de impresión

Resumen

Forma impresora y películas fotográficas

Introducción

Tipos de películas fotográficas

Formas impresoras

Resumen

Materiales complementarios

Introducción

Barnices

Lacas

Adhesivos

Plásticos

Películas de estampación

Papel metalizado

Acondicionamiento y preparado

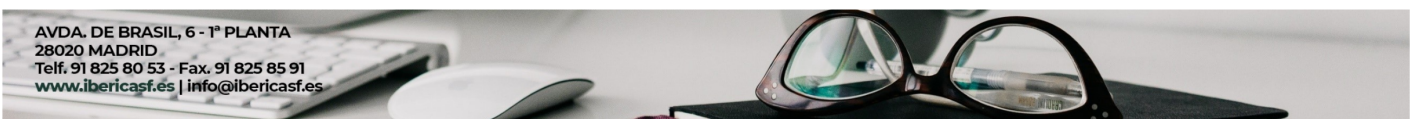
Resumen

Control de calidad de materias primas

Introducción

Proceso de control: sobre los materiales (soportes y tintas), control de la viscosidad, tiempos de secado, resistencia al frote y arañazos de barnices y lacas

Procedimientos de inspección y recepción



La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



Equipos e instrumentos
Normativas de calidad
Calidades comerciales
Resumen

Normas de seguridad, salud y protección ambiental en la preparación de materiales para impresión
Introducción

Normas de seguridad y medioambientales en el transporte y manipulación de tintas, soportes,
disolventes y consumibles para el proceso de producción y mantenimiento

Dispositivos de seguridad y medioambientales en el transporte y manipulación de materiales: EPI,
dispositivos de seguridad en elementos de transporte, recipientes especiales para almacenar residuos
Resumen