



La mejor formación a tu alcance.

PHOTOSHOP CS6

Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

Objetivos:

- Adquisición de los conocimientos necesarios para manejar y configurar el interfaz de Photoshop CS6 y de la organización básica para trabajar con imágenes.
- Estudio de la forma de trabajar con imágenes en Photoshop y conocimiento de las herramientas básicas de trabajo como las capas y las herramientas de dibujo.
- Aprendizaje del uso del color, de los canales, máscaras y filtros, con los que poder llegar a realizar edición de imágenes o retoques fotográficos.

Contenidos:

Introducción a Photoshop

Introducción Tipos de imágenes

Entrar y salir de Photoshop

La ventana

Vista rápida de los menús

Vista general del Panel de Herramientas

Operaciones básicas

Crear imágenes

Formatos de archivo

La mejor formación a tu alcance.

Guardar imágenes

Abrir y cerrar imágenes

Resolución y tamaño de la imagen

Tamaño del lienzo de trabajo

Visualización de imágenes

Rotación del lienzo de trabajo

Personalizar Photoshop

Menú preferencias

Configuración de las preferencias generales

Preferencias de interfaz

Preferencias para administración de archivos

Preferencias de rendimiento

Preferencias para cursores

Preferencias para transparencia y gama

Preferencias para las unidades y reglas

Preferencias para las guías, cuadrícula y sectores

Selecciones

Las herramientas

Herramientas de marco

Herramientas lazo, Lazo poligonal y Lazo magnético

La mejor formación a tu alcance.

Las herramientas

Varita mágica y Selección rápida

Selección de Gama de colores

Recortar

Ajustar selecciones

Mover, copiar, pegar y eliminar selecciones

El color ¿Qué es la profundidad de bit?

Modos y modelos de color

Imágenes de color indexado

Imágenes en escala de grises

Duotonos Imágenes en modo multicanal

Convertir imágenes entre modos

Gamas de color

El selector de color

¿?tiles de pintura

El panel

Pinceles

Ajustes de Pinceles

Usar las herramientas

Pincel y Lápiz

La mejor formación a tu alcance.

Escoger los colores frontal y de fondo

Fusión y opacidad

Borradores

Herramienta

Bote de pintura

Usar la herramienta Degradado

Capas ¿Qué es una Capa?

El panel Capas

Menú de opciones del panel Capas

Editar capas

Desplazar y alinear el contenido de una capa

Capa de ajuste

Gestionar las imágenes con capas

Utilizar cálculos de canal para fusionar capas y canales

Máscaras de recorte

Seleccionar áreas opacas de una capa

Efectos de capa

Eliminar halos

Trazados y Formas ¿Qué es un Trazado?

Dibujar trazados a mano alzada

La mejor formación a tu alcance.

Dibujar un trazo segmento a segmento

Ajustar nodos

Vectorizar formas

Herramientas de forma

Aplicaciones de los trazados

Texto en Photoshop ¿Qué es la herramienta Texto?

Crear texto

Formato del texto

Capas de texto

Editar y Retocar

Deshacer errores y liberar memoria

El panel Historia

Hacer una instantánea de la imagen

Las reglas y la herramienta de medición

Guías y Cuadrícula

Transformar objetos en dos dimensiones

Tampón de clonar y Tampón de motivo

Herramientas de enfoque y tono

Herramientas correctoras

Pinceles de historia



FOESCO
FORMACIÓN ESTATAL CONTINUA

Telf.: 910 323 794
cursos@foesco.com



La mejor formación a tu alcance.

Fotografía HDR: alto rango dinámico

Canales y Máscaras Introducción a los canales y máscaras

El panel Canales

Duplicar canales

Eliminar canales

Mezclar canales

Guardar y gestionar canales

Las máscaras

El modo Máscara rápida

Usar canales alfa

Máscaras de capa

El panel Propiedades

Filtros Introducción

Consejos y sugerencias para efectos especiales

Galería de filtros

Pintura al óleo

Desenfocar

Distorsionar

Enfocar

Estilizar

La mejor formación a tu alcance.

Interpretar

Pixelizar

Ruido

Video

Otros filtros

Digimarc

Imprimir

Impresión de una imagen

Opciones avanzadas de impresión

Crear reventados de color

Usar monotonos, duotonos, tritonos y cuadritonos en la impresión

Automatizar las tareas

El panel Acciones

Crear y grabar acciones

Ejecutar acciones

Editar acciones

Organizar grupos de acciones

Usar el comando automatizar