

# Experto en Técnicas de Redacción Editorial y Corrección de Estilos

## Modalidad:

e-learning con una duración 112 horas

# Objetivos:

Al finalizar el curso el alumno habrá adquirido conocimientos y habilidades relativos a directrices generales, pautas y técnicas eficaces para la elaboración de textos escritos así como la corrección de estos de manera profesional.

### Contenidos:

### EMA 1. EL PAPEL DEL EDITOR Y CORRECTOR

El papel que desempeña el Editor y el Corrector Normas Técnicas

### TEMA 2. PRÁCTICAS DE REDACCIÓN

Palabras forzadas Reescritura de textos Estilo narrativo La técnica de Resumen Redacción Procedimental

### TEMA 3. PRÁCTICAS DE IMAGINACIÓN

Descripción de imágenes Desarrollo Argumental Desarrollo de una Idea







Asociación de elementos multimedia a textos o a conceptos

### TEMA 4. INTRODUCCIÓN A LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS

Introducción a la Ortografía de las letras
Ortografía de la letra h.
Ortografía de la letra b y v
Ortografía de la letra g y j
Ortografía de las letras c, z, cc, k, qu, d
Ortografía de la letra x
Ortografía de la letra y y el dígrafo ll
Ortografía de las letras r y rr
N y m y otros grupos consonánticos (ns, bs, ps, pos, post, trans, gn)

### TEMA 5. REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

Reglas Generales de Acentuación

### TEMA 6. USOS VERBALES

Los usos verbales
Algunas advertencias sobre el uso de verbos especiales
Las estructuras de las voces activa y pasiva
La forma verbal «-ría» y las oraciones condicionales
Los conectores lógicos
Los usos de las preposiciones, algunos errores frecuentes y sus soluciones
Algunas advertencias sobre el uso de los adverbios
Algunas advertencias sobre el uso de los gerundios
Algunas advertencias sobre el loísmo y el leísmo
La precisión y la pobreza léxicas
Los elementos invariables

### TEMA 7. SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Signos de puntuación El punto Uso de la coma Uso del punto y coma Los dos puntos





# La mejor formación a tu alcance.

Los puntos suspensivos Los paréntesis Los corchetes Las comillas Signos de interrogación y exclamación



