

La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



Monitor de Talleres Infantiles

Modalidad:

e-learning con una duración 112 horas

Objetivos:

- Aprender las funciones del Monitor de Talleres Infantiles.
- Conocer los objetivos de aprendizaje durante el periodo de educación infantil.
- Conocer la importancia de la expresión corporal en la educación infantil.
- Favorecer el desarrollo de las habilidades básica del niño a través de actividades lúdicas.
- Fomentar la integración del niños a través de la diversión, la relación con el monitor y el descubrimiento de su expresión individual, favoreciendo su sociabilidad. - Potenciar la capacidad creativa y expresiva del niño o niña.

Contenidos:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ÁREA EDUCATIVA Y/O PSICOPEDAGÓGICA

Educación en el tiempo libre

Funciones, características y perfil del monitor de ocio y tiempo libre

Psicología evolutiva

Dinámica de grupos

Condiciones básicas para la acción del grupo

Sociogramas

El animador sociocultural

Pedagogía del ocio

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

Expresión y Comunicación Corporal



La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



El esquema corporal
El proceso de lateralización
Desarrollo de las capacidades perceptivo motrices
La expresión corporal en el desarrollo
Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO INFANTIL

Principales teorías del desarrollo
Características generales en el desarrollo Infantil
Dimensiones del desarrollo
Necesidades del alumnado
La socialización en la etapa de Educación Infantil
La imaginación y la creatividad Infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA Y EN EL JUEGO

Concepto de Psicomotricidad
La Estimulación Psicomotriz
La Intervención Psicomotriz
La Coordinación Dinámica General o Psicomotricidad Gruesa
La Coordinación Visomotora o Psicomotricidad Fina

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA EXPRESIÓN CORPORAL INFANTIL

El cuerpo
El movimiento
La creatividad
La comunicación (el grupo)
Sentido Lúdico
Propuesta de Trabajo
El conocimiento del cuerpo
El mimo en la educación infantil
La danza en la educación infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA INFANTIL

Introducción



La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



La naturaleza de la Expresión Plástica Infantil
El concepto artístico del adulto y la expresión infantil
Objetivos de la Expresión Plástica en Educación Infantil
El origen de la expresión plástica: la experimentación con los materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

Concepto y características del juego
Evolución de los juegos infantiles: tipos de juego
Teorías del juego
El juego como aprendizaje y enseñanza
La metodología lúdica
El juguete didáctico
La importancia de adquirir habilidades y conocimientos a través del juego
El papel del educador
La socialización a través del juego

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL JUEGO CREATIVO COMO RECURSOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LA DRAMATIZACIÓN

Introducción
El juego creativo como recurso de la expresión corporal
La dramatización. El juego simbólico y dramático
Las actividades dramáticas

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LAS EMOCIONES

La emoción
Funciones de las emociones
Emociones básicas
Teorías sobre la emoción
El cerebro, asiento de las emociones
El sistema límbico
Relación entre emoción y salud

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LOS TALLERES EDUCATIVOS

Estrategia organizativa y didáctica de los talleres educativos
Consideraciones psicopedagógicas



La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



Características de los Rincones Educativos
Etapas en el planteamiento de un taller
La participación de los padres y madres

UNIDAD DIDÁCTICA 11. ACTIVIDADES EN LOS TALLERES EDUCATIVOS

Introducción
Talleres del juego simbólico
Talleres de Construcciones
Talleres de Lectura o Cuentacuentos
Talleres de Plástica, Pintura y Manualidades
Talleres de música
Talleres de Experimentación e Investigación

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PRIMEROS AUXILIOS APLICADOS A LA RECREACIÓN

Introducción
Principios Generales para prestar Primeros Auxilios
Procedimiento para prestar primeros auxilios
Precauciones generales para prestar primeros auxilios