

La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



Experto en Educación Musical e Interculturalidad

Modalidad:

e-learning con una duración 112 horas

Objetivos:

- Analizar el papel que juega la educación musical en el Sistema Educativo actual.
- Interpretar el significado de la música como herramienta de integración cultural.
- Conocer la cultura musical procedente de las principales civilizaciones de la Historia.
- Identificar los rasgos característicos de la música de los países con más emigración hacia España.
- Relacionar los orígenes de la música española con otras músicas muy lejanas geográficamente.
- Conocer el papel de la música como transmisora de la cultura a través de las generaciones.
- Aportar todas aquellas habilidades musicales y actitudes terapéuticas necesarias para llevar a cabo un buen trabajo como musicoterapeuta en cualquiera de sus ámbitos de aplicación.

Contenidos:

TEMA 1. LA INTERCULTURALIDAD EN EL MARCO DE LA LOE

La interculturalidad desde la LOE

Interculturalidad y competencias básicas

Una propuesta de trabajo: el cultivo de la interculturalidad desde la música

TEMA 2. LA INTERCULTURALIDAD

Cultura

Identidad cultural

La multiculturalidad como fenómeno social



La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



¿Qué es la multiculturalidad?

TEMA 3. ORÍGENES DE LA MÚSICA EN LA CULTURA

Orígenes de la música
El Sonido
Cronología de la música

TEMA 4. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS D LA MÚSICA

Introducción
La música en el mundo de hoy
La música como expresión cultural de los pueblos
La música como lenguaje
La música como medio de expresión y comunicación
Sociología de la música

TEMA 5. LA MÚSICA TRADICIONAL AFRICANA

Introducción
Características generales
Rasgos musicales
La danza en la cultura africana
Organología

TEMA 6. LA MÚSICA TRADICIONAL RUMANA

Introducción
Características generales
Rasgos musicales
Instrumentos más utilizados en la música tradicional rumana

TEMA 7. LA MÚSICA TRADICIONAL GITANA: FLAMENCO

Introducción
Fuentes para el estudio del flamenco
Concepto del arte flamenco
Historia del flamenco
Características musicales



La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



El flamenco en la educación

TEMA 8. LA MÚSICA DEL MAGREB

Introducción

La música a través de la historia magrebí

La música andalusí

Cómo suena la música árabe

Los instrumentos del Magreb

Situación actual de la música Andalusí en el Magreb

TEMA 9. LA MÚSICA ORIENTAL: MÚSICA CHINA, INDIA Y DE JAPÓN

Introducción

Música Hindú

La música China

La música en Japón

TEMA 10. LA MÚSICA LATINA

Introducción

Música Tradicional Mexicana

Música Popular de Ecuador

La Música Cubana

Música Popular Brasileña