



La mejor formación a tu alcance.

Especialista TIC en After Effects CS5

Modalidad:

e-learning con una duración 112 horas

Objetivos:

- Conocer los diferentes pasos a seguir para realizar un proyecto en After Effects CS5 y sus conceptos básicos.
- Reconocer las diferentes áreas de trabajo en la Interface de la aplicación, así como sus herramientas básicas.
- Crear un proyecto nuevo y reconocer los diferentes tipos existentes, sus características y funciones.
- Crear composiciones nuevas a partir de uno o varios archivos.
- Apreciar los diferentes formatos compatibles con la aplicación e importar los archivos adecuados.
- Diferenciar las propiedades de los archivos importados y establecer las más adecuadas.
- Crear, organizar y reconocer los diferentes tipos de capas en las composiciones.
- Introducir animaciones desde las diferentes herramientas posibles.
- Crear, editar y dar animación a las capas de texto en las composiciones.
- Utilizar diferentes herramientas de dibujo y dar animación a los trazados.
- Manejar adecuadamente la incrustación y sus efectos.
- Incorporar animaciones en 3D.
- Conocer los fundamentos y ajustes para la exportación de archivos.

Contenidos:

TEMA 0. PRESENTACIÓN

Presentación

Objetivos del Curso

Requisitos mínimos

¿Que es After Effects CS5?

La mejor formación a tu alcance.

TEMA 1. INTRODUCCIÓN

Introducción al vídeo digital
Planificación del trabajo
After Effects y otras aplicaciones de Adobe
Conceptos básicos de la postproducción

TEMA 2. ÁREA DE TRABAJO

Interface de After Effects
Paneles
Activar una herramienta
Busqueda y zoom
Deshacer cambios y preferencias

TEMA 3. PROYECTOS Y COMPOSICIONES

Crear un proyecto
Tipos de proyectos
Unidades de tiempo
Composiciones
Línea de tiempo

TEMA 4. IMPORTAR ARCHIVOS

Formatos compatibles
Importar archivos
Organizar material de archivo
Marcadores de posición y proxies
Canal alfa
Velocidad de fotogramas
Pixel y fotogramas

TEMA 5. CAPAS

Crear capas
Precomposición y anidamiento
Capas sólidas
Capas de ajuste

La mejor formación a tu alcance.

Seleccionar y organizar capas
Administrar capas
Propiedades de capas
Estilos y fusión de capas

TEMA 6. ANIMACIONES

Animaciones
Crear fotogramas claves
Editar fotogramas claves
Interpolaciones
Trazados de movimientos
Herramienta de posición libre I
Herramienta de posición libre II

TEMA 7. TEXTO

Capas de texto
Editar texto
Formato de párrafo
Ajustes preestablecidos de animación de texto
Animación de texto con animadores
Animar texto en un trazado

TEMA 8. DIBUJO Y MÁSCARAS DE CAPA

Pincel
Tampón de clonar y borrador
Animar un trazado
Capas de forma
Máscaras
Animar máscaras

TEMA 9. TRANSPARENCIAS Y EFECTOS

Canales alfa y mates
Incrustación
Ajustes
Efectos

La mejor formación a tu alcance.

Eliminar o deshabilitar efectos y ajustes

TEMA 10. 3D

Imágenes 3D y capas

Desplazar y girar una capa 3D

Cámaras

Capas de luz

Animaciones 3D

TEMA 11. PLUGINS, EXPRESIONES, VIDEO Y AUDIO

Plugins

Panel de Audio

Previsualización I

Previsualización II

Vistas

TEMA 12. EXPORTACIÓN

Principios básicos

Formatos de salida

Panel Cola de procesamiento

Ajustes del módulo de salida

Exportación para Flash Professional y Flash Player

Exportar imágenes



FOESCO
FORMACIÓN ESTATAL CONTINUA

Telf.: 910 323 794
cursos@foesco.com

