

La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



After Effects CC 2014 para el Diseño de tus Proyectos Audiovisuales

Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

Objetivos:

- Conocer los diferentes pasos a seguir para realizar un proyecto en After Effects CC 2014 y sus conceptos básicos.
- Reconocer las diferentes áreas de trabajo en la Interface de la aplicación, así como sus herramientas básicas.
- Crear un proyecto nuevo y reconocer los diferentes tipos existentes, sus características y funciones.
- Crear composiciones nuevas a partir de uno o varios archivos.
- Diferenciar las propiedades de los archivos importados y establecer las más adecuadas.
- Crear, organizar y reconocer los diferentes tipos de capas en las composiciones.

Contenidos:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRESENTACIÓN

Presentación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN

Introducción al video digital
Planificación del trabajo
After Effects y otras aplicaciones de Adobe
Conceptos básicos de la postproducción



La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÁREA DE TRABAJO

Interface de After Effects
Paneles
Activar una herramienta
Búsqueda y zoom
Ajustes de composición y proyecto
Paneles más usados en After Effects
Deshacer cambios y preferencias
Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROYECTOS Y COMPOSICIONES

Crear un Proyecto
Tipos de proyectos
Unidades de tiempo
Composiciones
Línea de tiempo
Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 5. IMPORTAR ARCHIVOS

Formatos compatibles
El Panel de Proyectos
Importar archivos
Organizar material de archivo
Marcadores de posición y Proxy
Canal alfa
Fotogramas y campos
Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CAPAS

Crear capas
Atributos de capa
Tipos de capas
Trabajar con capas
Recortar capas
Administrar capas



La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



Fusión de capas
Estilos de capas
Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ANIMACIONES

Animaciones
Crear fotogramas clave
Editar fotogramas clave
Interpolaciones
Trazados de movimiento
Herramienta de posición libre I
Herramienta de posición libre II
Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 8. NOVEDADES AFTER EFFECTS CC

Caché de rendimiento global
Trazos de rayo en textos 3D y formas
Suavizado de mascarar
Novedades 3d
Integración con Illustrator
Ejercicios