

La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



RHINOJEWEL

Modalidad:

presencial con una duración 40 horas

Objetivos:

Utilización del software para la creación de modelos de joyería para su posterior producción, para estudio de los mismos, análisis de costes de una pieza, plasmar bocetos a partir de ideas. En resumen, aprovechar todos los recursos que nos ofrece esta potente herramienta como tal, ya que el modelado 3d es una herramienta imprescindible para la creación de joyas hoy en día.

Contenidos:

1. Introducción / Instalación

En esta parte inicial daremos a conocer el programa de forma genérica puntualizando en aspectos del entorno en el cual nos vamos a mover durante todo el proceso del modelado con Rhinowjewel.

2. La interfaz

Descripción de la interfaz y personalización de los modos de visualización, unidades, capas, funciones de teclado, alias, etc.

3. Objetos

Conceptos de creación de objetos y como moverlos, ocultarlos, bloquearlos, modo elevación, modo ortogonal, ayudas al modelado, smart track, tipos de selección.

4. El dibujo 2D

Líneas, curvas, cortar, mezclar, todo lo necesario para poder dibujar 2D. Utilización de bit map de fondo. Análisis de curvas, reconstrucción de curvas, puntos de control, Booleana de curvas.



La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



5. Crear objetos

Creación de objetos, superficies, polisuperficies, sólidos cerrados.

6. Edición

Edición de objetos, operaciones booleanas, herramienta de operaciones booleanas avanzadas, deformación mediante tecnología udt. Uso del historial.

7. Análisis

Análisis de objetos, acotación, escalado, bordes desnudos y como cerrarlos.

8. Gemas

Colocación de gemas, matrices por curva, por superficie, en curva y por superficie, pavé, creación de taladros personalizados, preparación de una pieza para engastado, abrir de bocas (panal de abeja).

9. Informes

Realización de report del modelo, peso, medida y número de piedras.

10. Modelado orgánico

Redes de curvas, modelado orgánico, mezcla de superficies, uso de objetos de control.

11. Mallado

Creación de mallas, preparación del modelo para prototipado, colocación de bebederos, refuerzos, exportación en formato *.stl (Stereolitography)

12. Librería

Utilización de la librería de usuario de Rhinoceros, añadir objetos, crear carpetas, utilizar objetos guardados



La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



13. Alianzas

Herramientas automáticas de creación de alianzas, de carril y de garras.

14. Anillos

Herramienta automática de creación de anillos.

15. Monturas

Herramientas automáticas de creación de monturas, con grapas y chatones.