



La mejor formación a tu alcance.

Diseño con Adobe Illustrator CS4

Modalidad:

e-learning con una duración 112 horas

Objetivos:

El objetivo de este curso es dotar a los alumnos de los conocimientos necesarios para poder trabajar con las herramientas y utilidades del programa Adobe Illustrator CS4, y poder crear gráficos, ilustraciones e imágenes profesionales.

Contenidos:

TEMA 1. INTRODUCCIÓN

Objetivo del curso
Requisitos mínimos
¿Que es Adobe Illustrator?
A quien va dirigido el curso

TEMA 2. CONCEPTOS BÁSICOS

Novedades del programa
¿Qué es un gráfico vectorial?
¿Qué es un mapa de bits?

TEMA 3. ÁREA DE TRABAJO

Cómo iniciar Adobe Illustrator CS4
Los elementos de la pantalla
La interfaz y área de trabajo
Abrir un archivo
Colocar un archivo
Guardar un documento



FOESCO
FORMACIÓN ESTATAL CONTINUA

Tel.: 910 323 794
cursos@foesco.com



La mejor formación a tu alcance.

- Exportar un documento
- Las paletas flotantes de Illustrator
- Desplazarse por el documento
- Los menús contextuales
- Modos de pantalla
- Reglas, guías y cuadrícula
- Las mesas de trabajo

TEMA 4. SELECCIONAR Y ORGANIZAR OBJETOS

- Herramientas de selección
- Herramienta de Selección
- Herramienta Lazo
- Herramienta Varita mágica
- Selección de objetos superpuestos
- Herramienta Selección de grupos
- Seleccionar objetos similares
- Guardar una selección
- Bloquear selección
- Preferencias de selección
- Eliminar objetos
- Agrupar objetos
- Desagrupar objetos
- Trabajar en Modo aislamiento
- Hacer y Rehacer
- Alinear y distribuir objetos

TEMA 5. CREAR FORMAS BÁSICAS

- Los trazados
- Crear formas básicas
- Herramienta Destello
- Herramienta Segmento de línea
- Herramienta Lápiz
- Dibujar arcos, espirales y cuadrículas
- Contorno y relleno
- Herramienta Borrador
- Herramienta Suavizar



FOESCO
FORMACIÓN ESTATAL CONTINUA

Tel.: 910 323 794
cursos@foesco.com



La mejor formación a tu alcance.

TEMA 6. COLOR Y ATRIBUTOS DE RELLENO

- Modos de color
- Colorear desde la paleta Muestras
- Cambiar trazo
- Pintura interactiva
- Crear una paleta personalizada
- Paleta Muestras
- Copiar atributos
- Degradados
- Transparencias
- Motivos
- Pintar con el pincel de motivo
- Volver a colorear la ilustración
- Crear grupos de colores

TEMA 7. TRAZADOS Y CURVAS BÉZIER

- Nociones preliminares sobre trazados
- Herramienta Pluma
- Combinar segmentos rectos y curvos
- Editar trazos con la pluma
- Unir trazados
- Continuar dibujando un trazado
- Cortar un trazado
- Relleno y contorno de trazados
- Herramientas de manipulación vectorial

TEMA 8. LAS CAPAS

- Acerca de las capas
- Utilizar los comandos de organización
- Utilizar los comandos Pegar delante o detrás
- El panel Capas
- Cambio de visualización del panel Capas
- Definición de opciones de capa y subcapa
- Definir capas
- Mover capas
- Bloquear las capas

La mejor formación a tu alcance.

- Rellenar una capa con una muestra
- Visualizar las capas
- Pegar capas
- Soltar elementos en capas independientes
- Crear Máscaras con capas
- Máscara de recorte sin capas

TEMA 9. TEXTO

- Textos
- Importar archivos de texto
- Crear columnas de texto
- Enlazar texto
- Cambio del tamaño de un área de texto
- Texto y objetos
- Dar formato al texto
- Propiedades de párrafo
- Estilos de carácter y de párrafo
- Rasterizar texto
- Exportación de un texto a un archivo de texto
- Atributos de apariencia
- Copia de atributos de apariencia
- Revisión ortográfica
- Envolvente de texto

TEMA 10. FILTROS, ESTILOS Y SÍMBOLOS

- Tipos de efectos
- Aplicar efectos
- Editar o eliminar un efecto
- Rasterización
- Efecto de sombra
- Objetos en tres dimensiones
- Aplicar el comando Girar (Revolve) a un objeto plano (2D)
- Añadir texturas a los objetos tridimensionales (Mapeado)
- Estilos gráficos
- Crear, guardar y aplicar un estilo
- Bibliotecas de estilos gráficos
- Pinceles



FOESCO
FORMACIÓN ESTATAL CONTINUA

Tel.: 910 323 794
cursos@foesco.com



La mejor formación a tu alcance.

Pincel de manchas
Panel Símbolos

TEMA 11. TRANSFORMAR OBJETOS

Información general del panel Transformar
Escalar objetos
Rotar o girar objetos
Distorsionar objetos
Colocación precisa de objetos
Reflejar objetos
Envolventes
Combinar objetos
Fusión de objetos

TEMA 12. GRÁFICOS WEB Y OTROS FORMATOS

Acerca de los gráficos para web
Optimizar imágenes para Internet
Previsualización de píxeles
Mapas de imagen
Sectores
Animaciones
Exportación de ilustraciones
Automatizar tareas
Calcar mapa de Bits

TEMA 13. IMPRESIÓN

Impresión: panorama general
Dispositivos de impresión
Acerca del color
Información de documento
Opciones generales de impresión
Ajustar página
Imprimir una ilustración en varias páginas
Cómo establecer las ilustraciones como no imprimibles
Archivos Postscript
Imprimir degradados



FOESCO
FORMACIÓN ESTATAL CONTINUA

Telf.: 910 323 794
cursos@foesco.com

