



**La mejor formación a tu alcance.**

# Diseño con Adobe Illustrator CS4

## Modalidad:

e-learning con una duración 112 horas

## Objetivos:

El objetivo de este curso es dotar a los alumnos de los conocimientos necesarios para poder trabajar con las herramientas y utilidades del programa Adobe Illustrator CS4, y poder crear gráficos, ilustraciones e imágenes profesionales.

## Contenidos:

### TEMA 1. INTRODUCCIÓN

Objetivo del curso  
Requisitos mínimos  
¿Que es Adobe Illustrator?  
A quien va dirigido el curso

### TEMA 2. CONCEPTOS BÁSICOS

Novedades del programa  
¿Qué es un gráfico vectorial?  
¿Qué es un mapa de bits?

### TEMA 3. ÁREA DE TRABAJO

Cómo iniciar Adobe Illustrator CS4  
Los elementos de la pantalla  
La interfaz y área de trabajo  
Abrir un archivo  
Colocar un archivo  
Guardar un documento

# La mejor formación a tu alcance.

Exportar un documento  
Las paletas flotantes de Illustrator  
Desplazarse por el documento  
Los menús contextuales  
Modos de pantalla  
Reglas, guías y cuadrícula  
Las mesas de trabajo

## TEMA 4. SELECCIONAR Y ORGANIZAR OBJETOS

Herramientas de selección  
Herramienta de Selección  
Herramienta Lazo  
Herramienta Varita mágica  
Selección de objetos superpuestos  
Herramienta Selección de grupos  
Seleccionar objetos similares  
Guardar una selección  
Bloquear selección  
Preferencias de selección  
Eliminar objetos  
Agrupar objetos  
Desagrupar objetos  
Trabajar en Modo aislamiento  
Hacer y Rehacer  
Alinear y distribuir objetos

## TEMA 5. CREAR FORMAS BÁSICAS

Los trazados  
Crear formas básicas  
Herramienta Destello  
Herramienta Segmento de línea  
Herramienta Lápiz  
Dibujar arcos, espirales y cuadrículas  
Contorno y relleno  
Herramienta Borrador  
Herramienta Suavizar

# La mejor formación a tu alcance.

## TEMA 6. COLOR Y ATRIBUTOS DE RELLENO

- Modos de color
- Colorear desde la paleta Muestras
- Cambiar trazo
- Pintura interactiva
- Crear una paleta personalizada
- Paleta Muestras
- Copiar atributos
- Degradados
- Transparencias
- Motivos
- Pintar con el pincel de motivo
- Volver a colorear la ilustración
- Crear grupos de colores

## TEMA 7. TRAZADOS Y CURVAS BÉZIER

- Nociones preliminares sobre trazados
- Herramienta Pluma
- Combinar segmentos rectos y curvos
- Editar trazos con la pluma
- Unir trazados
- Continuar dibujando un trazado
- Cortar un trazado
- Relleno y contorno de trazados
- Herramientas de manipulación vectorial

## TEMA 8. LAS CAPAS

- Acerca de las capas
- Utilizar los comandos de organización
- Utilizar los comandos Pegar delante o detrás
- El panel Capas
- Cambio de visualización del panel Capas
- Definición de opciones de capa y subcapa
- Definir capas
- Mover capas
- Bloquear las capas



# La mejor formación a tu alcance.

- Rellenar una capa con una muestra
- Visualizar las capas
- Pegar capas
- Soltar elementos en capas independientes
- Crear Máscaras con capas
- Máscara de recorte sin capas

## TEMA 9. TEXTO

- Textos
- Importar archivos de texto
- Crear columnas de texto
- Enlazar texto
- Cambio del tamaño de un área de texto
- Texto y objetos
- Dar formato al texto
- Propiedades de párrafo
- Estilos de carácter y de párrafo
- Rasterizar texto
- Exportación de un texto a un archivo de texto
- Atributos de apariencia
- Copia de atributos de apariencia
- Revisión ortográfica
- Envolvente de texto

## TEMA 10. FILTROS, ESTILOS Y SÍMBOLOS

- Tipos de efectos
- Aplicar efectos
- Editar o eliminar un efecto
- Rasterización
- Efecto de sombra
- Objetos en tres dimensiones
- Aplicar el comando Girar (Revolve) a un objeto plano (2D)
- Añadir texturas a los objetos tridimensionales (Mapeado)
- Estilos gráficos
- Crear, guardar y aplicar un estilo
- Bibliotecas de estilos gráficos
- Pinceles

# La mejor formación a tu alcance.

Pincel de manchas

Panel Símbolos

## TEMA 11. TRANSFORMAR OBJETOS

Información general del panel Transformar

Escalar objetos

Rotar o girar objetos

Distorsionar objetos

Colocación precisa de objetos

Reflejar objetos

Envolver

Combinar objetos

Fusión de objetos

## TEMA 12. GRÁFICOS WEB Y OTROS FORMATOS

Acerca de los gráficos para web

Optimizar imágenes para Internet

Previsualización de píxeles

Mapas de imagen

Sectores

Animaciones

Exportación de ilustraciones

Automatizar tareas

Calcar mapa de Bits

## TEMA 13. IMPRESIÓN

Impresión: panorama general

Dispositivos de impresión

Acerca del color

Información de documento

Opciones generales de impresión

Ajustar página

Imprimir una ilustración en varias páginas

Cómo establecer las ilustraciones como no imprimibles

Archivos Postscript

Imprimir degradados