

La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



Representación gráfica y maquetismo

Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

Objetivos:

Adquirir las competencias profesionales necesarias para la representación gráfica y maquetismo.

Contenidos:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. Aplicaciones de tratamiento de imágenes en proyectos de construcción.

1.1. Gestión de formatos de importación y exportación.

1.2. Estructura de dibujos: píxeles, entidades, sólidos, bloques, objetos, capas; gestión de capas; gestión de versiones; historial.

1.3. Tratamiento de imágenes.

1.4. Gestión del color.

1.5. Efectos y filtros.

1.6. Administración de salida gráfica.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. Utilizar aplicaciones de creación de dibujos en tres dimensiones, modelado y animación.

2.1. Dibujo en 3D:



La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



2.1.1. Sólidos

2.1.2. Superficies.

2.1.3. Operaciones booleanas y edición 3D.

2.2. Modelado, iluminación

2.3. Animación de dibujos 3D de edificación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. Realizar maquetas de construcciones

3.1. Útiles de maquetismo.

3.2. Materiales utilizados en la realización de maquetas: propiedades, relación con materiales representados y/o sustituidos.

3.3. Metodología: montaje y desmontaje de maquetas, técnicas de ejecución de volúmenes y formas, técnicas de acabado.

3.4. Ambientación de maquetas.

3.5. Elementos complementarios en miniatura.

3.6. Fotografía de maquetas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. Realizar documentos gráficos de construcción

4.1. Clasificación: croquis, esquemas, dibujos, planos, fotocomposiciones, presentaciones y maquetas.

4.2. Tipos de planos:

4.2.1. Planos de situación.

4.2.2. Planos generales.



La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



4.2.3. Planos de detalle.

4.3. Tipos de maquetas: realistas, volumétricas, de estudio, prototipos, desmontables, seccionadas, de desarrollo por plantas, topográficas, iluminadas, animadas.

4.4. Plantas, alzados, secciones, perfiles longitudinales y transversales, perspectivas.

4.5. Objetivos:

4.5.1. Elementos del proyecto a representar, directamente o mediante simbología.

4.5.2. Situación, ejecución, predefinición, visualización, presentación.

4.6. Curvimetrías y planimetrías.

4.7. Lectura de planos:

4.7.1. Escalas.

4.7.2. Simbología.

4.7.3. Rotulación.

4.7.4. Acotación.

4.7.5. Orientación.

4.7.6. Información complementaria (función, cartelas, cuadros de texto).

