

# Introducción al diseño

## Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

## Objetivos:

- Estudiar los fundamentos del diseño gráfico (plano) y 3d (volumen). - Reflexionar sobre el origen del diseño como forma de expresión: los signos, la palabra, la tipografía, las primeras imágenes, el color? - Analizar las principales leyes visuales y espaciales que dan sentido a la relación entre las formas en la composición. - Conocer las proporciones, estructura y divisiones del diseño. - Examinar los diferentes elementos que componen las páginas y la relación entre ellos. - Observar la perspectiva de los objetos tridimensionales en una superficie bidimensional. - Investigar las diferentes posibilidades que ofrece la luz, los materiales y la textura de las formas en una composición. - Preparar el diseño, gráfico o 3D, para el arte final.

## Contenidos:

### TEMA 1. LA PERCEPCIÓN VISUAL

#### 1.1. INTRODUCCIÓN

#### 1.2. FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE PLÁSTICO

#### 1.3. PRINCIPIOS DE ORGANIZACIÓN DE LA PERCEPCIÓN: LA GESTALT

#### 1.4. FACTORES CULTURALES

### TEMA 2. ESTRUCTURA GEOMÉTRICA DEL PLANO

#### 2.1. INTRODUCCIÓN

#### 2.2. EL RECTÁNGULO: PROPORCIONES Y TIPOS



La manera más sencilla de que crezca  
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN  
FORMACIÓN**



## 2.3. DIVISIONES GEOMÉTRICAS DEL CAMPO

## 2.4. ESTRUCTURA MODULAR: COMPOSICIÓN

## TEMA 3. FORMATOS DEL PAPEL

### 3.1. LOS ORÍGENES DEL PAPEL

### 3.2. LOS FORMATOS

### 3.3. EL PAPEL: TIPOS Y CARACTERÍSTICAS

## TEMA 4. LA TIPOGRAFÍA

### 4.1. UN POCO DE MEMORIA

### 4.2. EL TIPO

### 4.3. CLASIFICACIÓN

### 4.4. SISTEMAS DE MEDIDAS

### 4.5. TIPOGRAFÍA DIGITAL

## TEMA 5. LA RETÍCULA

### 5.1. ANTECEDENTES

### 5.2. ESTILO CLÁSICO

### 5.3. ESTILO SUIZO

### 5.4. LA RETÍCULA EN EL DISEÑO ACTUAL

## TEMA 6. LA PÁGINA

### 6.1. INTRODUCCIÓN

### 6.2. ELEMENTOS DE UNA PÁGINA



La manera más sencilla de que crezca  
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN  
FORMACIÓN**



### 6.3. ELEMENTOS GRÁFICOS Y ORNAMENTALES

### 6.4. ESTRUCTURA DEL PÁRRAFO

### 6.5. TIPOGRAFÍA: CUERPO, FUENTE Y COLOR

### 6.6. LEGIBILIDAD Y COMUNICACIÓN

## TEMA 7. LA IMAGEN

### 7.1. LAS PRIMERAS IMÁGENES: LA FOTOGRAFÍA

### 7.2. LA TRAMA

### 7.3. LOS ORIGINALES

### 7.4. LA REPRODUCCIÓN DE LA IMAGEN

## TEMA 8. EL COLOR

### 8.1. UN POCO DE HISTORIA

### 8.2. CLASIFICACIÓN DEL COLOR

### 8.3. CUALIDADES DEL COLOR

### 8.4. DINÁMICA DEL COLOR, VISIBILIDAD Y RETENCIÓN

### 8.5. PSICOLOGÍA DEL COLOR

## TEMA 9. LA IMPRESIÓN

### 9.1. INTRODUCCIÓN

### 9.2. SISTEMAS DE IMPRESIÓN

### 9.3. EMULSIÓN DE LOS FOTOLITOS

### 9.4. TÉCNICAS DE PREIMPRESIÓN



La manera más sencilla de que crezca  
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN  
FORMACIÓN**



## 9.5. IMPRESIÓN DEL COLOR SOBRE PAPEL

## 9.6. GANANCIA DE PUNTO

## TEMA 10. LA PERSPECTIVA

### 10.1. INTRODUCCIÓN

### 10.2. GEOMETRÍA DESCRIPTIVA: SISTEMAS DE PROYECCIÓN

### 10.3. SISTEMAS DE PROYECCIÓN ORTOGONAL

### 10.4. SISTEMAS DE PROYECCIÓN CLIGONAL

### 10.5. SISTEMAS DE PROYECCIÓN CÓNICO

## TEMA 11. MODELADO 3D

### 11.1. INTRODUCCIÓN

### 11.2. TIPOS DE GEOMETRÍAS

### 11.3. PRIMITIVAS ESTÁNDAR

### 11.4. ELEMENTOS DEL MODELADO 3D

## TEMA 12. ILUMINACIÓN, MATERIALES/TEXTURIZACIÓN Y RENDERIZACIÓN

### 12.1. TIPOS DE ILUMINACIÓN

### 12.2. MATERIALES Y TEXTURIZACIÓN

### 12.3. RENDERIZACIÓN

