



La mejor formación a tu alcance.

Desarrollo de proyectos de animación cultural

Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

Objetivos:

Adquirir las competencias profesionales necesarias para analizar la estructura y características de proyectos contextualizados en la animación cultural, así como seleccionar y definir técnicas de análisis de la realidad aplicables al ámbito cultural. - Establecer los objetivos del proyecto de animación cultural en colaboración con el responsable de cultura de nivel superior y otros agentes.

Contenidos:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. Caracterización de la animación cultural

1.1. Definición y rasgos de la política cultural y de la animación:

1.1.1. Características y fundamentación de la política cultural y de la animación.

1.1.2. Identificación del patrimonio cultural y natural.

1.2. Identificación de los productos culturales:

1.2.1. Mecanismos de intervención y necesidades a cubrir con los productos culturales.

1.2.2. Utilización y exhibición de los productos culturales.

1.3. Animación y acción cultural

1.3.1. Identificación de conceptos clave, lugares y espacios de desarrollo de proyectos de animación cultural.



FOESCO
FORMACIÓN ESTATAL CONTINUA

Tel.: 910 323 794
cursos@foesco.com



La mejor formación a tu alcance.

1.3.2. Utilización de la animación en servicio de la acción cultural: agentes actuales en la acción cultural

UNIDAD DIDÁCTICA 2: Planificación, organización y evaluación de actividades de animación cultural

2.1. Contextualización de las actividades de animación cultural

2.1.1. Técnicas de análisis del territorio en los proyectos de animación cultural.

2.1.2. Metodología de estudio de necesidades y demandas culturales.

2.1.3. Técnicas de reconocimiento de campos y contextos de intervención cultural.

2.1.4. Métodos de análisis del medio rural y medio urbano en la intervención cultural.

2.2. Estructuración de proyectos contextualizados en la animación cultural.

2.3. Elaboración de una guía para realizar la programación de actividades de animación cultural.

2.3.1. Elementos de la programación cultural.

2.3.2. Identificación de objetivos de la programación

2.3.3. Elección de actividades de animación cultural en la programación.

2.3.4. Procedimientos de evaluación. 2.4. Identificación de los problemas operativos en la puesta en práctica del proyecto de animación cultural.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: Recursos de animación cultural

3.1. Aplicación de recursos materiales, técnicos y de seguridad

3.2. Elaboración de presupuestos relativos al desarrollo de los proyectos de animación



FOESCO
FORMACIÓN ESTATAL CONTINUA

Tel.: 910 323 794
cursos@foesco.com



La mejor formación a tu alcance.

3.3. Gestión de los recursos humanos: Voluntarios, «amateurs» y profesionales.

3.4. Mecanismos de formación de los recursos humanos en el ámbito de la animación cultural.



FOESCO
FORMACIÓN ESTATAL CONTINUA

Tel.: 910 323 794
cursos@foesco.com

