



La mejor formación a tu alcance.

Photoshop CS4

Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

Objetivos:

Adquirir los conocimientos prácticos necesarios para poder trabajar con Photoshop CS4 para la edición de imágenes o el retoque fotográfico.

Contenidos:

1. Introducción a Photoshop

-Introducción

Tipos de imágenes

Entrar y salir de Photoshop

La ventana

Vista rápida de los menús

Vista general del cuadro de herramientas

Operaciones Básicas

Crear imágenes

Formatos de archivo

La mejor formación a tu alcance.

Guardar imágenes

Abrir y cerrar imágenes

Resolución y tamaño de la imagen

Tamaño del lienzo de trabajo

Visualización de imágenes

Rotación del lienzo de trabajo

Personalizar Photoshop

Menú preferencias

Configuración de las preferencias generales

Preferencias para administración de archivos

Preferencias de rendimiento

Preferencias para cursores

Preferencias para transparencia y gama

Preferencias para las unidades y reglas

Preferencias para las guías, cuadrícula y sectores

Preferencias de texto

Selecciones

Las herramientas

La mejor formación a tu alcance.

Herramientas de marco

Herramientas lazo, lazo poligonal y lazo magnético

Las herramientas varita mágica y selección rápida

Recortar

Ajustar selecciones

Mover, copiar, pegar y eliminar selecciones

El color

¿Qué es la profundidad de bit?

Modos y modelos de color

Imágenes de color indexado

Imágenes en escala de grises

Duotonos

Imágenes en modo multicanal

Convertir imágenes entre modos

Gamas de color

El selector de color

Útiles de pintura

El panel pinceles

Ajustes de los pinceles

La mejor formación a tu alcance.

Usar las herramientas pincel y lapiz

Escoger los colores frontal y de fondo

Fusión y opacidad

Borradores

Herramienta bote de pintura

Usar la herramienta degradado

Capas

¿Qué es una capa?

El panel capas

Menú de opciones del panel capas

Editar capas

Desplazar y alinear el contenido de una capa

Capa de ajuste

Gestionar las imágenes con capas

Utilizar cálculos de canal para fusionar capas y canales

Máscaras de recorte

Seleccionar áreas opacas de una capa

Efectos de capa

Eliminar halos

La mejor formación a tu alcance.

Trazados y formas

¿Qué es un trazado?

Dibujar trazados a mano alzada

Dibujar un trazo segmento a segmento

Ajustar nodos

Vectorizar formas

Herramientas de forma

Aplicaciones de los trazados

Texto en Photoshop

¿Qué es la herramienta texto?

Crear texto

Formato del texto

Capas de texto

Editar y retocar

Deshacer errores y liberar memoria

El panel historia

Hacer una instantánea de la imagen

La mejor formación a tu alcance.

Las reglas y la herramienta de medición

Guías y cuadrícula

Transformar objetos en dos dimensiones

Tampón de clonar y tampón de motivo

Herramientas de enfoque y tono

Herramientas correctoras

Pinceles de historia

Fotografía HDR: alto rango dinámico

Canales y máscaras

Introducción a los canales y máscaras

El panel canales

Duplicar canales

Eliminar canales

Mezclar canales

Guardar y gestionar canales

Las máscaras

El modo máscara rápida

Usar canales alfa

Máscaras de capa

La mejor formación a tu alcance.

El panel máscaras

Filtros

Introducción

Consejos y sugerencias para efectos especiales

Galería de filtros

Artísticos

Bosquejar

Desenfocar

Distorsionar

Enfocar

Estilizar

Interpretar

Pixelizar

Ruido

Textura

Trazos de pincel

Video

Otros filtros

Digimarc

La mejor formación a tu alcance.

Imprimir

Impresión de una imagen

Opciones avanzadas de impresión

Crear reventados de color

Usar monotonos, duotonos, tritonos y cuadritonos en la impresión

Automatizar las tareas

El panel acciones

Crear y grabar acciones

Ejecutar acciones

Editar acciones

Organizar grupos de acciones

Usar el comando automatizar