



Diseño con Adobe Illustrator CS4

Modalidad:

e-learning con una duración 112 horas

Objetivos:

El objetivo de este curso es dotar a los alumnos de los conocimientos necesarios para poder trabajar con las herramientas y utilidades del programa Adobe Illustrator CS4, y poder crear gráficos, ilustraciones e imágenes profesionales.

Contenidos:

TEMA 1. INTRODUCCIÓN

Objetivo del curso
Requisitos mínimos
¿Que es Adobe Illustrator?
A quien va dirigido el curso

TEMA 2. CONCEPTOS BÁSICOS

Novedades del programa
¿Qué es un gráfico vectorial?
¿Qué es un mapa de bits?

TEMA 3. ÁREA DE TRABAJO

Cómo iniciar Adobe Illustrator CS4
Los elementos de la pantalla
La interfaz y área de trabajo
Abrir un archivo
Colocar un archivo
Guardar un documento



Exportar un documento
Las paletas flotantes de Illustrator
Desplazarse por el documento
Los menús contextuales
Modos de pantalla
Reglas, guías y cuadrícula
Las mesas de trabajo

TEMA 4. SELECCIONAR Y ORGANIZAR OBJETOS

Herramientas de selección
Herramienta de Selección
Herramienta Lazo
Herramienta Varita mágica
Selección de objetos superpuestos
Herramienta Selección de grupos
Seleccionar objetos similares
Guardar una selección
Bloquear selección
Preferencias de selección
Eliminar objetos
Agrupar objetos
Desagrupar objetos
Trabajar en Modo aislamiento
Hacer y Rehacer
Alinear y distribuir objetos

TEMA 5. CREAR FORMAS BÁSICAS

Los trazados
Crear formas básicas
Herramienta Destello
Herramienta Segmento de línea
Herramienta Lápiz
Dibujar arcos, espirales y cuadrículas
Contorno y relleno
Herramienta Borrador
Herramienta Suavizar



TEMA 6. COLOR Y ATRIBUTOS DE RELLENO

- Modos de color
- Colorear desde la paleta Muestras
- Cambiar trazo
- Pintura interactiva
- Crear una paleta personalizada
- Paleta Muestras
- Copiar atributos
- Degradados
- Transparencias
- Motivos
- Pintar con el pincel de motivo
- Volver a colorear la ilustración
- Crear grupos de colores

TEMA 7. TRAZADOS Y CURVAS BÉZIER

- Nociones preliminares sobre trazados
- Herramienta Pluma
- Combinar segmentos rectos y curvos
- Editar trazos con la pluma
- Unir trazados
- Continuar dibujando un trazado
- Cortar un trazado
- Relleno y contorno de trazados
- Herramientas de manipulación vectorial

TEMA 8. LAS CAPAS

- Acerca de las capas
- Utilizar los comandos de organización
- Utilizar los comandos Pegar delante o detrás
- El panel Capas
- Cambio de visualización del panel Capas
- Definición de opciones de capa y subcapa
- Definir capas
- Mover capas
- Bloquear las capas



Rellenar una capa con una muestra
Visualizar las capas
Pegar capas
Soltar elementos en capas independientes
Crear Máscaras con capas
Máscara de recorte sin capas

TEMA 9. TEXTO

Textos
Importar archivos de texto
Crear columnas de texto
Enlazar texto
Cambio del tamaño de un área de texto
Texto y objetos
Dar formato al texto
Propiedades de párrafo
Estilos de carácter y de párrafo
Rasterizar texto
Exportación de un texto a un archivo de texto
Atributos de apariencia
Copia de atributos de apariencia
Revisión ortográfica
Envolvente de texto

TEMA 10. FILTROS, ESTILOS Y SÍMBOLOS

Tipos de efectos
Aplicar efectos
Editar o eliminar un efecto
Rasterización
Efecto de sombra
Objetos en tres dimensiones
Aplicar el comando Girar (Revolve) a un objeto plano (2D)
Añadir texturas a los objetos tridimensionales (Mapeado)
Estilos gráficos
Crear, guardar y aplicar un estilo
Bibliotecas de estilos gráficos
Pinceles



Pincel de manchas
Panel Símbolos

TEMA 11. TRANSFORMAR OBJETOS

Información general del panel Transformar
Escalar objetos
Rotar o girar objetos
Distorsionar objetos
Colocación precisa de objetos
Reflejar objetos
Envolvertes
Combinar objetos
Fusión de objetos

TEMA 12. GRÁFICOS WEB Y OTROS FORMATOS

Acerca de los gráficos para web
Optimizar imágenes para Internet
Previsualización de píxeles
Mapas de imagen
Sectores
Animaciones
Exportación de ilustraciones
Automatizar tareas
Calcar mapa de Bits

TEMA 13. IMPRESIÓN

Impresión: panorama general
Dispositivos de impresión
Acerca del color
Información de documento
Opciones generales de impresión
Ajustar página
Imprimir una ilustración en varias páginas
Cómo establecer las ilustraciones como no imprimibles
Archivos Postscript
Imprimir degradados