



Trabajos auxiliares en la elaboración de composiciones con flores y plantas

Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

Objetivos:

Describir las técnicas de elaboración de composiciones florales y reconocer los elementos que forman parte de los trabajos de floristería definiendo sus características. Elegir los soportes recipientes materias primas y materiales como elementos básicos para confeccionar composiciones en floristería y preparar dichos elementos. Identificar y describir los sistemas y técnicas de presentación de productos en floristería y envolver y presentar composiciones de flores y/o plantas. Describir y aplicar las técnicas de montaje y desmontaje de decoraciones con flores y/o plantas naturales y/o artificiales.

Contenidos:

Tema 1 Soportes recipientes y materiales básicos para confeccionar composiciones florales.

- 1.1. Soportes bases estructuras y recipientes (tipos formas características de fabricación entre otros)
- 1.2. Esponjas: tipos formatos preparación y colocación
- 1.3. Tipos y características de los materiales de relleno de recipientes (perlita gel tierra entre otros)
- 1.4. Tipos de aros de coronas
- 1.5. Características de los cabeceros de las coronas mortuorias
- 1.6. Preparación de sustratos
- 1.7. Preparación de aros y cabeceros de coronas
- 1.8. Aplicación de medidas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental durante la preparación de soportes recipientes y materiales básicos para composiciones.

Tema 2 Composiciones florales: técnicas de elaboración elementos utilizados y características.

- 2.1. Principales técnicas materiales y herramientas empleados en la elaboración de composiciones florales (introducción de tallos y atados)
- 2.2. Géneros y especies de flores plantas y verdes de corte para la composición floral: características y



aplicación

- 2.3. Técnicas de preparación de plantas flores y verdes de corte para los trabajos florales
- 2.4. Elección de materiales naturales según la composición básica a realizar entre una serie predefinida
- 2.5. Ejecución de composiciones básicas (florales y/o con plantas)
- 2.6. Aplicación de medidas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental en las operaciones auxiliares asociadas a la elaboración de composiciones florales

Tema 3 Sistemas y técnicas de presentación de productos en floristería.

- 3.1. Materiales para envoltorios (texturas color características de fabricación entre otros)
- 3.2. Tipos de envoltorios
- 3.3. Técnicas de presentación y envoltorio (según forma tamaño y requisitos de entrega del producto a envolver)
- 3.4. Realización de envoltorios para diferentes productos de floristería (preparación de cajas aplicación de técnicas de papiroflexia entre otros)
- 3.5. Preparación de lazos cintas con y sin dedicatoria elementos de papel y tela
- 3.6. Aplicación de medidas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental durante las operaciones de envoltorio y presentación de productos de floristería

Tema 4 Transporte montaje y desmontaje de decoraciones florales.

- 4.1. Tipos de composiciones de flores y/o con plantas que se instalan en diferentes espacios (iglesias salones de celebraciones coches escenarios entre otros)
- 4.2. Elementos materiales y herramientas para decoraciones
- 4.3. Carga transporte y descarga de composiciones y elementos de decoración
- 4.4. Técnicas herramientas y útiles para el montaje y desmontaje de composiciones
- 4.5. Reconocimiento del estado de las flores y plantas empleadas y sustitución de elementos defectuosos o en mal estado
- 4.6. Clasificación de los materiales tras el desmontaje de composiciones
- 4.7. Aplicación de medidas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental en el transporte montaje y desmontaje de decoraciones florales