



Italiano B1

Modalidad:

e-learning con una duración 112 horas

Objetivos:

1. Ripasseremo i contenuti e le abilità linguistiche apprese nel livello A2, parleremo delle vacanze passate, dei progetti futuri e faremo delle ipotesi facilmente realizzabili.
2. In questa unità ricorderemo qualche forma particolare del plurale, i tempi composti, la loro costruzione e le concordanze del participio.
3. In questa unità ripasseremo l'uso del passato per raccontare fatti e impareremo a riconoscere le forme regolari del passato remoto e capire i testi storici scritti in questo tempo, parleremo e racconteremo i fatti di un altro periodo di tempo lontano nel tempo.
4. In questa unità conosceremo qualche libro italiano contemporaneo, le forme del passato remoto più usate nei testi letterari moderni, qualche forma irregolare importante.
5. In questa unità impareremo a usare il passato e il trapassato remoto, aggruppare le forme irregolari del passato remoto per similitudini e avrai qualche informazione sul Teatro Alla Scala.
6. In questa unità cominceremo a studiare l'uso dell'Imperfetto Congiuntivo (le sole persone singolari) per indicare un'idea, un bisogno o un desiderio passato.
7. In questa unità continueremo a studiare l'Imperfetto Congiuntivo (le persone del plurale), alcune forme irregolari dei verbi, il Trapassato Congiuntivo e il suo uso con alcuni connettivi.
8. In questa unità parleremo, racconteremo e daremo la nostra opinione su un film o un altro spettacolo, imparerai a fare delle frasi per indicare azioni o fatti che sono solo provabili, studieremo i diversi tipi di frasi ipotetiche, impareremo a esprimere condizioni possibili e impossibili e a riferirle a tempi passati, che purtroppo non si possono cambiare.
9. In questa unità ci occuperemo della trasformazione delle frasi da attive a passive per evidenziare i fatti, della passiva d'obbligo, dei verbi ausiliari per costruire la passiva e della forma passiva pronominale.
10. In questa unità ci occuperemo dei "discorsi indiretti", cioè quando ripetiamo quello che qualcuno o noi stessi abbiamo detto, anche quando è stato detto in passato.

Contenidos:



Unitá 1. Chiuso per feire

1.1 COMPRENSIONE AUDITIVA

1.2 PRONUNCIA E INTONAZIONE

1.3 COMPITO

1.4 TE LO RICORDI?

1.5 FACCIAMO UN PO DI PRATICA: La mail

1.6 LE VACANZE

1.7 CHE FARE IN CITTÀ?

1.8 COMPRENSIONE DELLA LETTURA

1.9 LA CERTEZZA IN UN'IPOTESI

Unitá 2. Si ricomincia a lavorare

2.1 SONDAGGIO

2.2 COMPRENSIONE ORALE

2.3 PRONUNCIA E INTONAZIONE

2.4 ORA TOCCA A TE

2.5 CORREZIONE FORMALE

2.6 L'ITALIA E LA SUA GENTE

2.7 COMPRENSIONE SCRITTA

2.8 PRODUZIONE SCRITTA



Unidad 3. I tempi che furono

3.1 COMPRENSIONE ORALE 3.2 RACCONTARE LA STORIA

3.3 IL PASSATO REMOTO

3.4 POSTERIORITÀ NEL PASSATO

3.5 SCHEMA DEI TEMPI PASSATI

3.6 ORA TOCCA A TE

3.7 PRONUNCIA E INTONAZIONE

Unidad 4. Fu allora che vidi il pendolo

4.1 MI RACCOMANDI QUALCHE LIBRO?

4.2 PARLIAMO DI LIBRI

4.3 LETTURA ANALITICA

4.4 CORREZIONE FORMALE

4.5 COMPRENSIONE DEL TESTO

4.6 COMPITO SCRITTO

4.7 PRONUNCIA

Unidad 5. Una serata alla scala

5.1 COMPRENSIONE DELL'ASCOLTO



5.2 ORA TOCCA A TE !

5.3 COMPrensione DEL TESTO

5.4 CORREZIONE FORMALE

5.5 LA CAUSA E LA CONSEGUENZA

Unità 6. Non sapevo che non abitasse più qui!

6.1 COMPrensione DELL'ASCOLTO

6.2 CORREZIONE FORMALE

6.3 FORME IRREGOLARI

6.4 PRODUZIONE

6.5 DIBATTITO: CITTÀ O CAMPAGNA

6.6 COMPrensione DEL TESTO

6.7 PRODUZIONE LIBERA

Unità 7. Se tu sapessi?

7.1 COMPrensione DELL'ASCOLTO

7.2 CORREZIONE FORMALE

7.3 COMPrensione DEL TESTO

7.4 ORA TOCCA A TE!



Unitá 8. Se tu fossi stata in me avresti fatto la stessa cosa

8.1 COMPrensione DELL'ASCOLTO

8.2 LA POSSIBILITÀ

8.3 POSSIBILITÀ E IMPOSSIBILITÀ

8.4 MI DISPIACE MA

8.5 LE CONSEGUENZE DEL PASSATO

8.6 SE FOSSI STATO IN LUI

Unitá 9. La scuola va salvata

9.1 COMPrensione DELL'ASCOLTO

9.2 COMPrensione DEL TESTO

9.3 CORREZIONE FORMALE

9.4 ALTRI VERBI AUSILIARI

9.5 PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

9.6 SI PASSIVANTE

Unitá 10. Ho letto sul giornale che...

10.1 COMPrensione DELL'ASCOLTO

10.2 ORA TOCCA A TE

10.3 RILETTURA E TRASFORMAZIONE



10.4 DISCORSO INDIRETTO AL PRESENTE E AL PASSATO

10.5 PRODUZIONE ORALE O SCRITTA

10.6 ANALISI FORMALE