



La mejor formación a tu alcance.

After Effects CC 2014 para el Diseño de tus Proyectos Audiovisuales

Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

Objetivos:

- Conocer los diferentes pasos a seguir para realizar un proyecto en After Effects CC 2014 y sus conceptos básicos.
- Reconocer las diferentes áreas de trabajo en la Interface de la aplicación, así como sus herramientas básicas.
- Crear un proyecto nuevo y reconocer los diferentes tipos existentes, sus características y funciones.
- Crear composiciones nuevas a partir de uno o varios archivos.
- Diferenciar las propiedades de los archivos importados y establecer las más adecuadas.
- Crear, organizar y reconocer los diferentes tipos de capas en las composiciones.

Contenidos:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRESENTACIÓN

Presentación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN

Introducción al video digital
Planificación del trabajo
After Effects y otras aplicaciones de Adobe
Conceptos básicos de la postproducción

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÁREA DE TRABAJO

Interface de After Effects

La mejor formación a tu alcance.

Paneles

- Activar una herramienta
- Búsqueda y zoom
- Ajustes de composición y proyecto
- Paneles más usados en After Effects
- Deshacer cambios y preferencias
- Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROYECTOS Y COMPOSICIONES

Crear un Proyecto

- Tipos de proyectos
- Unidades de tiempo
- Composiciones
- Línea de tiempo
- Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 5. IMPORTAR ARCHIVOS

Formatos compatibles

- El Panel de Proyectos
- Importar archivos
- Organizar material de archivo
- Marcadores de posición y Proxy
- Canal alfa
- Fotogramas y campos
- Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CAPAS

Crear capas

- Atributos de capa
- Tipos de capas
- Trabajar con capas
- Recortar capas
- Administrar capas
- Fusión de capas
- Estilos de capas
- Ejercicios



FOESCO
FORMACIÓN ESTATAL CONTINUA

Telf.: 910 323 794
cursos@foesco.com





La mejor formación a tu alcance.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ANIMACIONES

- Animaciones
- Crear fotogramas clave
- Editar fotogramas clave
- Interpolaciones
- Trazados de movimiento
- Herramienta de posición libre I
- Herramienta de posición libre II
- Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 8. NOVEDADES AFTER EFFECTS CC

- Caché de rendimiento global
- Trazos de rayo en textos 3D y formas
- Suavizado de mascarar
- Novedades 3d
- Integración con Illustrator
- Ejercicios