

Técnico Profesional en Encuadernación Artesanal

Modalidad:

e-learning con una duración 112 horas

Objetivos:

Aprender técnicas empleadas para encuadernar artesanalmente distintos materiales de imprenta y sobre nociones básicas de encuadernación industrial en el ámbito profesional

Contenidos:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA ENCUADERNACIÓN

Historia de la encuadernación
La encuadernación en España

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIAS PRIMAS Y HERRAMIENTAS DE ENCUADERNACIÓN

Materia prima para encuadernación
- Barnices
Materia prima para acabados
- Colas
- Material de cosido
- Forro de libros

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA CALIDAD EN LA MATERIA PRIMA

Tipo de muestreo según la materia prima
Índice de desviaciones
Histórico de proveedores
Consecuencias de la NO calidad

Parámetros de calidad

- En acabados
- En encuadernación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ENCUADERNACIONES MÁS CORRIENTES

Encuadernación en rústica

Encuadernación en cartóné

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MÉTODOS A SEGUIR PARA ENCUADERNAR UN LIBRO DE FORMA ARTESANAL

Elaboración del cuerpo

La cabezada

Elaboración de las tapas

Las guardas

Dorados y nervios

Encuadernación flexible de pergamino sin adhesivos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LIMPIEZA Y REPARACIÓN DE LIBROS

Limpieza y reparación

- Reparación del lomo
- Sustituir toda la cubierta

Materiales de reparación para el papel

UNIDAD DIDÁCTICA 7. NOCIONES DE ENCUADERNACIÓN INDUSTRIAL

Guillotina

Plegadora

Cosedora

Alzadora

Encoladora