Técnico Profesional en Encuadernación Artesanal

Modalidad:

e-learning con una duración 112 horas

Objetivos:

Aprender técnicas empleadas para encuadernar artesanalmente distintos materiales de imprenta y sobre nociones básicas de encuadernación industrial en el ámbito profesional

Contenidos:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA ENCUADERNACIÓN

Historia de la encuadernación
La encuadernación en España

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIAS PRIMAS Y HERRAMIENTAS DE ENCUADERNACIÓN

Materia prima para encuadernación
- Barnices
Materia prima para acabados
- Colas
- Material de cosido
- Forro de libros

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA CALIDAD EN LA MATERIA PRIMA

Tipo de muestreo según la materia prima
Índice de desviaciones
Histórico de proveedores
Consecuencias de la NO calidad

Parámetros de calidad
- En acabados
- En encuadernación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ENCUADERNACIONES MÁS CORRIENTES

Encuadernación en rústica
Encuadernación en cartoné

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MÉTODOS A SEGUIR PARA ENCUADERNAR UN LIBRO DE FORMA ARTESANAL

Elaboración del cuerpo
La cabezada
Elaboración de las tapas
Las guardas
Dorados y nervios
Encuadernación flexible de pergamino sin adhesivos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LIMPIEZA Y REPARACIÓN DE LIBROS

Limpieza y reparación
- Reparación del lomo
- Sustituir toda la cubierta
Materiales de reparación para el papel

UNIDAD DIDÁCTICA 7. NOCIONES DE ENCUADERNACIÓN INDUSTRIAL

Guillotina
Plegadora
Cosedora
Alzadora
Encoladora