

La manera más sencilla de que crezca  
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN  
FORMACIÓN**



# Especialista TIC en After Effects CS5

Modalidad:

e-learning con una duración 112 horas

Objetivos:

- Conocer los diferentes pasos a seguir para realizar un proyecto en After Effects CS5 y sus conceptos básicos.
- Reconocer las diferentes áreas de trabajo en la Interface de la aplicación, así como sus herramientas básicas.
- Crear un proyecto nuevo y reconocer los diferentes tipos existentes, sus características y funciones.
- Crear composiciones nuevas a partir de uno o varios archivos.
- Apreciar los diferentes formatos compatibles con la aplicación e importar los archivos adecuados.
- Diferenciar las propiedades de los archivos importados y establecer las más adecuadas.
- Crear, organizar y reconocer los diferentes tipos de capas en las composiciones.
- Introducir animaciones desde las diferentes herramientas posibles.
- Crear, editar y dar animación a las capas de texto en las composiciones.
- Utilizar diferentes herramientas de dibujo y dar animación a los trazados.
- Manejar adecuadamente la incrustación y sus efectos.
- Incorporar animaciones en 3D.
- Conocer los fundamentos y ajustes para la exportación de archivos.

Contenidos:

## TEMA 0. PRESENTACIÓN

Presentación

Objetivos del Curso

Requisitos mínimos

¿Que es After Effects CS5?

## TEMA 1. INTRODUCCIÓN



La manera más sencilla de que crezca  
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN  
FORMACIÓN**



Introducción al vídeo digital  
Planificación del trabajo  
After Effects y otras aplicaciones de Adobe  
Conceptos básicos de la postproducción

## TEMA 2. ÁREA DE TRABAJO

Interface de After Effects  
Paneles  
Activar una herramienta  
Busqueda y zoom  
Deshacer cambios y preferencias

## TEMA 3. PROYECTOS Y COMPOSICIONES

Crear un proyecto  
Tipos de proyectos  
Unidades de tiempo  
Composiciones  
Línea de tiempo

## TEMA 4. IMPORTAR ARCHIVOS

Formatos compatibles  
Importar archivos  
Organizar material de archivo  
Marcadores de posición y proxies  
Canal alfa  
Velocidad de fotogramas  
Pixel y fotogramas

## TEMA 5. CAPAS

Crear capas  
Precomposición y anidamiento  
Capas sólidas  
Capas de ajuste  
Seleccionar y organizar capas  
Administrar capas



La manera más sencilla de que crezca  
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN  
FORMACIÓN**



Propiedades de capas  
Estilos y fusión de capas

## TEMA 6. ANIMACIONES

Animaciones  
Crear fotogramas claves  
Editar fotogramas claves  
Interpolaciones  
Trazados de movimientos  
Herramienta de posición libre I  
Herramienta de posición libre II

## TEMA 7. TEXTO

Capas de texto  
Editar texto  
Formato de párrafo  
Ajustes preestablecidos de animación de texto  
Animación de texto con animadores  
Animar texto en un trazado

## TEMA 8. DIBUJO Y MÁSCARAS DE CAPA

Pincel  
Tampón de clonar y borrador  
Animar un trazado  
Capas de forma  
Máscaras  
Animar máscaras

## TEMA 9. TRANSPARENCIAS Y EFECTOS

Canales alfa y mates  
Incrustación  
Ajustes  
Efectos  
Eliminar o deshabilitar efectos y ajustes



La manera más sencilla de que crezca  
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN  
FORMACIÓN**



## TEMA 10. 3D

Imágenes 3D y capas  
Desplazar y girar una capa 3D  
Cámaras  
Capas de luz  
Animaciones 3D

## TEMA 11. PLUGINS, EXPRESIONES, VIDEO Y AUDIO

Plugins  
Panel de Audio  
Previsualización I  
Previsualización II  
Vistas

## TEMA 12. EXPORTACIÓN

Principios básicos  
Formatos de salida  
Panel Cola de procesamiento  
Ajustes del módulo de salida  
Exportación para Flash Professional y Flash Player  
Exportar imágenes

