



La mejor formación a tu alcance.

Especificaciones de calidad en preimpresión

Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

Objetivos:

Definir criterios para la corrección ortotipográfica composición de textos y compaginación de acuerdo a los criterios de calidad establecidos por la empresa Realizar los controles de los parámetros de la compaginación de manera que se aplique correctamente en la obra y en su posterior utilización de acuerdo a los criterios de calidad establecidos por la empresa Analizar parámetros relativos a la creación y transferencia de imágenes textos maquetación pruebas y formas impresoras de acuerdo a los criterios de calidad establecidos por la empresa Valorar la aplicación de un sistema de calidad y de gestión medioambiental a la fabricación del producto en preimpresión

Contenidos:

Tema 1. Ortotipografía.

- 1.1. Idioma según regiones lingüísticas acentos
- 1.2. Símbolos/ signos de corrección
- 1.3. Tipos de letra/ fuentes
- 1.4. Cuerpos
- 1.5. Formatos: Página y caja
- 1.6. Estilos
- 1.7. Normas específicas de una obra

Tema 2. Colorimetría.

- 2.1. Naturaleza de la luz
- 2.2. Espacios de color
- 2.3. Coordenadas de color
- 2.4. Observador estándar
- 2.5. Modelos uniformes de color
- 2.6. Factores que afectan a la percepción del color

La mejor formación a tu alcance.

- 2.7. Medida del color. Densitómetros colorímetros espectrofotómetros
- 2.8. Modelos de percepción del color
- 2.9. Modelos de medida de la diferencia de color

Tema 3. Gestión de la Calidad en el Proceso de Preimpresión.

- 3.1. Generalidades de la calidad
- 3.2. Control de calidad en el proceso de preimpresión

Tema 4. Gestión del Color.

- 4.1. El problema de la reproducción del color
- 4.2. Componentes de los sistemas de gestión: perfiles y módulo de administración de color (cm)
- 4.3. Sistemas de gestión comerciales
- 4.4. El problema de los ajustes y los flujos de trabajo
- 4.5. Fases de la implantación de un sistema de gestión del color: calibración caracterización obtención de perfiles utilización y verificación
- 4.6. Criterios para la evaluación del funcionamiento de un sistema de gestión del color
- 4.7. Normas sobre recomendaciones para la utilización de perfiles en los sistemas de gestión de color

Tema 5. Originales Digitales.

- 5.1. Recomendaciones para el creador de originales
- 5.2. Recomendaciones para la captura y tratamiento de la imagen
- 5.3. Recomendaciones para la entrega transmisión y verificación de ficheros
- 5.4. Software de verificación de archivos (?preflight?)
- 5.5. Recomendaciones para la pre-impresión
- 5.6. Norma UNE

Tema 6. Normativa Medioambiental.

- 6.1. Gestión de residuos: características generales
- 6.2. Gestión de los residuos inertes: papel cartón poliéster etc
- 6.3. Gestión de residuos peligrosos
- 6.4. Segregación de residuos
- 6.5. Manipulación transporte almacenamiento y mantenimiento
- 6.6. Orden y limpieza. Obligaciones
- 6.7. Eliminación de residuos
- 6.8. Gestores de residuos



FOESCO
FORMACIÓN ESTATAL CONTINUA

Telf.: 910 323 794
cursos@foesco.com

