



La mejor formación a tu alcance.

Diseño del Montaje de Escaparates

Modalidad:

e-learning con una duración 112 horas

Objetivos:

- Aprender los conceptos esenciales del escaparate.
- Conocer los principios de montaje y composición del escaparate.
- Aplicar las técnicas de composición visual del escaparate
- Conocer los pasos a seguir para montar un escaparate.

Contenidos:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ESCAPARATE Y SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA

Desarrollo del tema

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL ESCAPARATE

Introducción
Funcionalidad
Estilo propio
Simplicidad
Creatividad
Unidad
Oportunidad
Economía
Adaptación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FORMACIÓN Y CONOCIMIENTOS DEL ESCAPARATISTA

Desarrollo del tema

La mejor formación a tu alcance.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA COMPOSICIÓN Y SUS PRINCIPIOS

Introducción

Equilibrio y simetría, volumen y peso

El punto, la línea, la forma y su percepción psicológica

La armonía

Composiciones

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TIPOS DE ESCAPARATE

Introducción

Clasificación de los escaparates

- Según su ubicación
- Atendiendo al fondo
- Según la naturaleza de los artículos expuestos
- Según su finalidad

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL COLOR

El estudio del color

Los colores primarios

Propiedades del color

El círculo cromático

Colores cálidos y fríos

Colores neutros

El impacto

La selección de los colores

UNIDAD DIDÁCTICA 7. FASES DEL MONTAJE DEL ESCAPARATE

Introducción

Plan

Objetivos

Medios

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL ESPACIO DISPONIBLE: DIMENSIONES Y PROPORCIONES

Generalidades

Cómo distribuir el espacio



La mejor formación a tu alcance.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. MÉTODO PARA PRESUPUESTAR EL MONTAJE

El presupuesto
Método

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MATERIALES Y HERRAMIENTAS DEL ESCAPARATISTA

Herramientas en el escaparate
Elementos de fijación
Materiales del fondo del escaparate
Forma de trabajar

UNIDAD DIDÁCTICA 11. NOCIONES DE CARPINTERÍA: ENSAMBLAJES

Herramientas básicas de carpintería
Ensamblajes

UNIDAD DIDÁCTICA 12. FORRADO DE BASTIDORES

Desarrollo del tema

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PINTURA

Introducción
Tipos de pintura
Acabados

UNIDAD DIDÁCTICA 14. ELECTRICIDAD Y LUMINOTECNIA

Introducción
Sistemas de iluminación
Tipos de luz
Intensidad lumínica
El espacio y la luz
El color de la luz

UNIDAD DIDÁCTICA 15. CREACIÓN DEL BOCETO

Introducción

La mejor formación a tu alcance.

Tamaño del dibujo/tamaño real objeto
El encaje
Práctica del dibujo

UNIDAD DIDÁCTICA 16. MAQUETACIÓN

Introducción
Instrumentos y materiales
La escala de representación
Revestimientos

UNIDAD DIDÁCTICA 17. ROTULACIÓN Y CARTELERÍA: PROGRAMAS MÁS USADOS

Generalidades
Recursos para la realización de carteles
La tipografía
Programas informáticos

UNIDAD DIDÁCTICA 18. LAS ETIQUETAS Y LA NORMATIVA

Introducción
Datos generales de la etiqueta
Etiquetado alimentario
Etiquetado de productos textiles
Etiquetado del calzado
Etiquetado de los juguetes
Etiqueta ecológica
Etiquetado energético
El mercado CE
El precio de los servicios y productos
Legislación aplicable

UNIDAD DIDÁCTICA 19. SOPORTES Y EXPOSITORES

Variedad de soportes
Mobiliario expositor

UNIDAD DIDÁCTICA 20. EL MANIQUÍ

La mejor formación a tu alcance.

Historia

Tipos de maniqués y otros soportes

UNIDAD DIDÁCTICA 21. LA IMAGEN EXTERIOR

Introducción

La comprobación de la fachada

Rótulo del establecimiento

La acera

UNIDAD DIDÁCTICA 22. EL MONTAJE DE ESCAPARATES PARA DIFERENTES SEGMENTOS DEL MERCADO

Electrodomésticos

Textil

Farmacia y cosmética

Fotografía

Alimentación

Calzado

Joyería y relojería

Floristería



FOESCO
FORMACIÓN ESTATAL CONTINUA

Telf.: 910 323 794
cursos@foesco.com

