







# Representación gráfica y maquetismo

## Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

# Objetivos:

Adquirir las competencias profesionales necesarias para la representación gráfica y maquetismo.

## Contenidos:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. Aplicaciones de tratamiento de imágenes en proyectos de construcción.

- 1.1. Gestión de formatos de importación y exportación.
- 1.2. Estructura de dibujos: píxeles, entidades, sólidos, bloques, objetos, capas; gestión de capas; gestión de versiones; historial.
- 1.3. Tratamiento de imágenes.
- 1.4. Gestión del color.
- 1.5. Efectos y filtros.
- 1.6. Administración de salida gráfica.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. Utilizar aplicaciones de creación de dibujos en tres dimensiones, modelado y animación.

2.1. Dibujo en 3D.

CL. Laguna del Marquesado Nº 10 28021 - Madrid 910 382 879 cursos@ceinla.com www.ceinla.com











- 2.2. Modelado, iluminación
- 2.3. Animación de dibujos 3D de edificación.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. Realizar maquetas de construcciones

- 3.1. Útiles de maquetismo.
- 3.2. Materiales utilizados en la realización de maquetas: propiedades, relación con materiales representados y/o sustituidos.
- 3.3. Metodología: montaje y desmontaje de maquetas, técnicas de ejecución de volúmenes y formas, técnicas de acabado.
- 3.4. Ambientación de maquetas.
- 3.5. Elementos complementarios en miniatura.
- 3.6. Fotografía de maquetas.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. Realizar documentos gráficos de construcción

- 4.1. Clasificación: croquis, esquemas, dibujos, planos, fotocomposiciones, presentaciones y maquetas.
- 4.2. Tipos de planos.
- 4.3. Tipos de maquetas: realistas, volumétricas, de estudio, prototipos, desmontables, seccionadas, de desarrollo por plantas, topográficas, iluminadas, animadas.
- 4.4. Plantas, alzados, secciones, perfiles longitudinales y transversales, perspectivas.
- 4.5. Objetivos
- 4.6. Curvimetrías y planimetrías.

CL. Laguna del Marquesado Nº 10 28021 - Madrid 910 382 879 cursos@ceinla.com www.ceinla.com











4.7. Lectura de planos.



