



# Programación y evaluación aplicadas a la gestión cultural

## Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

## Objetivos:

Adquirir las competencias profesionales para aplicar procedimientos de evaluación de programaciones culturales, diferenciar técnicas para elaborar inventarios o fichas que describan la infraestructura de espacios culturales, así como reconocer y argumentar criterios de selección y adecuación de la infraestructura a los eventos culturales.

## Contenidos:

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. Planificación de las programaciones para la gestión cultural

#### 1.1. Principios de la programación cultural:

##### 1.1.1. Contextualización de la programación de acciones culturales.

##### 1.1.2. Identificación de criterios para la realización de la programación cultural.

##### 1.1.3. Fases y elementos de la planificación cultural.

#### 1.2. Técnicas de valoración de los factores del medio:

##### 1.2.1. Análisis de proyectos y organizaciones culturales.

##### 1.2.2. Análisis de la información.

##### 1.2.3. Métodos de recopilación de información sobre eventos.



- 1.2.4. Técnicas de identificación de las prioridades establecidas.
- 1.2.5. Definición de los indicadores destinados a identificar las necesidades y demandas.
- 1.2.6. Sistemas de clasificación de los elementos utilizados en el análisis de eventos culturales.
- 1.2.7. Procedimientos de transmisión de información con la utilización de las TIC.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. Programación de la gestión cultural

### 2.1. Elaboración de la programación:

- 2.1.1. Identificación de actividades empleadas en la programación cultural.
- 2.1.2. Organización de la distribución de responsabilidades.
- 2.1.3. Elaboración de un plan de acción personalizado para cada colaborador.
- 2.1.4. Métodos para la implementación de acciones al programa.
- 2.1.5. Análisis y estudio previo de posibles imprevistos y carencias.
- 2.1.6. Mecanismos de colaboración entre los distintos estamentos culturales.

### 2.2. Organización de eventos:

- 2.2.1. Identificación y selección de equipamiento e infraestructuras culturales.
- 2.2.2. Correspondencia entre los criterios de selección de la infraestructura y los eventos culturales.
- 2.2.3. Protocolos de actuación para montajes de equipamientos y de funcionamiento de equipos.
- 2.2.4. Procedimientos para la valoración del orden y la limpieza a la finalización del evento cultural.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. Evaluación de procesos de gestión cultural



### 3.1. Desarrollo del proceso de evaluación:

#### 3.1.1. Procedimientos de evaluación de programaciones culturales.

#### 3.1.2. Técnicas de evaluación apropiadas al contexto de las programaciones culturales.

#### 3.1.3. Procedimientos para la elaboración de informes de evaluación.

#### 3.1.4. Mecanismos de coordinación con otros profesionales que conformen el equipo de trabajo para el desarrollo de la evaluación.

### 3.2. Transmisión de resultados:

#### 3.2.1. Interpretación de la información resultante de la evaluación teniendo presente la planificación estratégica.

#### 3.2.2. Aplicación de los instrumentos de evaluación apropiados para recoger la información.

#### 3.2.3. Procedimientos para la elaboración de informes de evaluación.

#### 3.2.4. Sistemas de transmisión de los informes resultantes de la evaluación al responsable de cultura de nivel superior.