



Asesoramiento y Aplicación de Técnicas de Micropigmentación

Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

Objetivos:

- Analizar las características y el estado de la piel, para proponer correcciones que puedan realizarse por medio de la micropigmentación, identificando posibles contraindicaciones e indicaciones para la preparación y cuidados de la misma.
- Analizar los diferentes tipos de líneas que forman parte del rostro y las correcciones de visagismo que se pueden aplicar.
- Analizar las aplicaciones de imitación del color natural en cuero cabelludo, zona púbica, areolas mamarias, cicatrices, vitíligos, pieles quemadas y otras discromías, para su corrección.
- Analizar la influencia y evolución del color y su relación con la composición de los pigmentos y las características del área de la piel.
- Aplicar y supervisar técnicas de micropigmentación adecuando los medios técnicos a los efectos que se deseen conseguir.
- Evaluar la calidad del servicio de micropigmentación y proponer medidas para corregir desviaciones.

Contenidos:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DE SALUD DEL CLIENTE

Aspectos físicos, personales y psico-emocionales del cliente
Alteraciones de la piel relacionadas con la micropigmentación
Asesoramiento de aplicación de técnicas de micropigmentación
Contraindicaciones. Temporales o definitivas
Indicaciones previas, durante y posteriores al tratamiento. pre y post
Consejos de mantenimiento



UNIDAD DIDÁCTICA 2. DOCUMENTACIÓN TÉCNICA, LEGAL Y COMERCIAL: INFORMACIÓN PARA EL CLIENTE

Datos del tratamiento
Seguimiento y control de calidad de los resultados
Protocolo de captación y derivación de clientes
Consentimiento escrito
Documentos fotográficos
Ley de protección de datos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MORFOLOGÍA DE LAS ZONAS A PIGMENTAR Y CORRECCIONES

Estructura de la piel
Particularidades de la piel en zonas que se va a pigmentar
Funciones de la piel
Estructura ósea y muscular
Cicatrización y regeneración en micropigmentación
Proporciones, geometría y líneas del rostro
Proporciones y geometría de los senos y areolas mamarias, cuero cabelludo y otras zonas corporales
Correcciones que sólo pueden realizarse mediante el maquillaje y no con técnicas de micropigmentación
Posibles migraciones del pigmento

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LUZ Y COLOR

Los tipos de luz y su influencia en la micropigmentación
Mezclas de colores. Armonía y contraste
Teoría del color aplicada a la micropigmentación
Limitaciones en la elección del color en micropigmentación
Alteraciones del color de la piel que se pueden corregir con técnicas de micropigmentación
Variaciones del color influidas por la maniobra o aplicación técnica

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PARÁMETROS DE LAS TÉCNICAS DE MICROPIGMENTACIÓN

Tipo y configuración de agujas
Potencia y velocidad del dermógrafo
Dirección del dermógrafo



Tipos de movimiento
Presión ejercida
Proyección del dermógrafo
Ángulo de la penetración
Profundidad de la penetración
Pigmento y profundidad de la penetración

UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MICROPIGMENTACIÓN

Protocolos de tratamientos de micropigmentación
Medidas higiénico-sanitarias de los profesionales de la micropigmentación
Preparación higiénica del cliente
Técnicas de aplicación
Aplicaciones técnicas en areolas, cejas, párpados y labios

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EVALUACIÓN Y CONTROL DE CALIDAD EN LOS PROCESOS DE MICROPIGMENTACIÓN

Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de micropigmentación
Factores de calidad de los servicios de micropigmentación
Evaluación y control de calidad en los servicios de micropigmentación
Parámetros que definen la calidad de un servicio de micropigmentación
Control del grado de satisfacción del cliente y corrección de desviaciones en la prestación de servicios de micropigmentación