



# Italiano B1

## Modalidad:

e-learning con una duración 112 horas

## Objetivos:

- Sean capaces de sacarle partido a un repertorio amplio pero sencillo de vocabulario, estructuras y fórmulas aprendidas;
- Pongan en juego los conocimientos generales del mundo hispano (referentes culturales, normas y convenciones de carácter sociocultural) que necesitan para desenvolverse en las diferentes transacciones en las que participan;
- Se comuniquen adecuadamente en un registro neutro, aunque con suficiente flexibilidad como para adaptarse a diferentes situaciones;
- Se expresen con razonable corrección, aunque vacilen o hagan pausas para pensar lo que van a decir y cometan errores (especialmente de pronunciación) sobre todo en situaciones imprevistas y de cierta tensión;
- Sepan cómo pedir a alguien que aclare o desarrolle lo que acaba de decir;
- Sean capaces de realizar las transacciones que se requieren en la organización de un viaje o durante su desarrollo o en situaciones menos habituales en comercios, agencias de alquiler de coches, oficinas de correos, bancos, etc.;
- Sean capaces de plantear quejas y de relatar detalles de situaciones imprevistas (robos, accidentes, etc.).

## Contenidos:

- Unità 1. Chiuso per feire
  - 1.1 COMPRENSIONE AUDITIVA
  - 1.2 PRONUNCIA E INTONAZIONE
  - 1.3 COMPITO
  - 1.4 TE LO RICORDI?
  - 1.5 FACCIAMO UN PO DI PRATICA: La mail
  - 1.6 LE VACANZE
  - 1.7 CHE FARE IN CITTÀ?



## 1.8 COMPRENSIONE DELLA LETTURA

### 1.9 LA CERTEZZA IN UN'IPOTESI

#### Unità 2. Si ricomincia a lavorare

##### 2.1 SONDAGGIO

##### 2.2 COMPRENSIONE ORALE

##### 2.3 PRONUNCIA E INTONAZIONE

##### 2.4 ORA TOCCA A TE

##### 2.5 CORREZIONE FORMALE

##### 2.6 L'ITALIA E LA SUA GENTE

##### 2.7 COMPRENSIONE SCRITTA

##### 2.8 PRODUZIONE SCRITTA

#### Unità 3. I tempi che furono

##### 3.1 COMPRENSIONE ORALE

##### 3.2 RACCONTARE LA STORIA

##### 3.3 IL PASSATO REMOTO

##### 3.4 POSTERIORITÀ NEL PASSATO

##### 3.5 SCHEMA DEI TEMPI PASSATI

##### 3.6 ORA TOCCA A TE

##### 3.7 PRONUNCIA E INTONAZIONE

#### Unità 4. Fu allora che vidi il pendolo

##### 4.1 MI RACCOMANDI QUALCHE LIBRO?

##### 4.2 PARLIAMO DI LIBRI

##### 4.3 LETTURA ANALITICA

##### 4.4 CORREZIONE FORMALE

##### 4.5 COMPRENSIONE DEL TESTO

##### 4.6 COMPITO SCRITTO

##### 4.7 PRONUNCIA

#### Unità 5. Una serata alla scala

##### 5.1 COMPRENSIONE DELL'ASCOLTO

##### 5.2 ORA TOCCA A TE !

##### 5.3 COMPRENSIONE DEL TESTO

##### 5.4 CORREZIONE FORMALE

##### 5.5 LA CAUSA E LA CONSEGUENZA

#### Unità 6. Non sapevo che non abitasse più qui!



- 6.1 COMPrensione DELL'ASCOLTO
- 6.2 CORREZIONE FORMALE
- 6.3 FORME IRREGOLARI
- 6.4 PRODUZIONE
- 6.5 DIBATTITO: CITTÀ O CAMPAGNA
- 6.6 COMPrensione DEL TESTO
- 6.7 PRODUZIONE LIBERA

Unità 7. Se tu sapessi?

- 7.1 COMPrensione DELL'ASCOLTO
- 7.2 CORREZIONE FORMALE
- 7.3 COMPrensione DEL TESTO
- 7.4 ORA TOCCA A TE!

Unità 8. Se tu fossi stata in me avresti fatto la stessa cosa

- 8.1 COMPrensione DELL'ASCOLTO
- 8.2 LA POSSIBILITÀ
- 8.3 POSSIBILITÀ E IMPOSSIBILITÀ
- 8.4 MI DISPIACE MA
- 8.5 LE CONSEGUENZE DEL PASSATO
- 8.6 SE FOSSI STATO IN LUI

Unità 9. La scuola va salvata

- 9.1 COMPrensione DELL'ASCOLTO
- 9.2 COMPrensione DEL TESTO
- 9.3 CORREZIONE FORMALE
- 9.4 ALTRI VERBI AUSILIARI
- 9.5 PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
- 9.6 SI PASSIVANTE

Unità 10. Ho letto sul giornale che...

- 10.1 COMPrensione DELL'ASCOLTO
- 10.2 ORA TOCCA A TE
- 10.3 RILETTURA E TRASFORMAZIONE
- 10.4 DISCORSO INDIRETTO AL PRESENTE E AL PASSATO
- 10.5 PRODUZIONE ORALE O SCRITTA
- 10.6 ANALISI FORMALE