



Italiano B1

Modalidad:

e-learning con una duración 112 horas

Objetivos:

- Sean capaces de sacarle partido a un repertorio amplio pero sencillo de vocabulario, estructuras y fórmulas aprendidas;
- Pongan en juego los conocimientos generales del mundo hispano (referentes culturales, normas y convenciones de carácter sociocultural) que necesitan para desenvolverse en las diferentes transacciones en las que participan;
- Se comuniquen adecuadamente en un registro neutro, aunque con suficiente flexibilidad como para adaptarse a diferentes situaciones;
- Se expresen con razonable corrección, aunque vacilen o hagan pausas para pensar lo que van a decir y cometan errores (especialmente de pronunciación) sobre todo en situaciones imprevistas y de cierta tensión;
- Sepan cómo pedir a alguien que aclare o desarrolle lo que acaba de decir;
- Sean capaces de realizar las transacciones que se requieren en la organización de un viaje o durante su desarrollo o en situaciones menos habituales en comercios, agencias de alquiler de coches, oficinas de correos, bancos, etc.;
- Sean capaces de plantear quejas y de relatar detalles de situaciones imprevistas (robos, accidentes, etc.).

Contenidos:

- Unità 1. Chiuso per feire
- 1.1 COMPRENSIONE AUDITIVA
- 1.2 PRONUNCIA E INTONAZIONE
- 1.3 COMPITO
- 1.4 TE LO RICORDI?
- 1.5 FACCIAMO UN PO DI PRATICA: La mail
- 1.6 LE VACANZE
- 1.7 CHE FARE IN CITTÀ?



1.8 COMPRENSIONE DELLA LETTURA

1.9 LA CERTEZZA IN UN'IPOTESI

Unità 2. Si ricomincia a lavorare

2.1 SONDAGGIO

2.2 COMPRENSIONE ORALE

2.3 PRONUNCIA E INTONAZIONE

2.4 ORA TOCCA A TE

2.5 CORREZIONE FORMALE

2.6 L'ITALIA E LA SUA GENTE

2.7 COMPRENSIONE SCRITTA

2.8 PRODUZIONE SCRITTA

Unità 3. I tempi che furono

3.1 COMPRENSIONE ORALE

3.2 RACCONTARE LA STORIA

3.3 IL PASSATO REMOTO

3.4 POSTERIORITÀ NEL PASSATO

3.5 SCHEMA DEI TEMPI PASSATI

3.6 ORA TOCCA A TE

3.7 PRONUNCIA E INTONAZIONE

Unità 4. Fu allora che vidi il pendolo

4.1 MI RACCOMANDI QUALCHE LIBRO?

4.2 PARLIAMO DI LIBRI

4.3 LETTURA ANALITICA

4.4 CORREZIONE FORMALE

4.5 COMPRENSIONE DEL TESTO

4.6 COMPITO SCRITTO

4.7 PRONUNCIA

Unità 5. Una serata alla scala

5.1 COMPRENSIONE DELL'ASCOLTO

5.2 ORA TOCCA A TE !

5.3 COMPRENSIONE DEL TESTO

5.4 CORREZIONE FORMALE

5.5 LA CAUSA E LA CONSEGUENZA

Unità 6. Non sapevo che non abitasse più qui!



- 6.1 COMPrensione DELL'ASCOLTO
- 6.2 CORREZIONE FORMALE
- 6.3 FORME IRREGOLARI
- 6.4 PRODUZIONE
- 6.5 DIBATTITO: CITTÀ O CAMPAGNA
- 6.6 COMPrensione DEL TESTO
- 6.7 PRODUZIONE LIBERA

Unità 7. Se tu sapessi?

- 7.1 COMPrensione DELL'ASCOLTO
- 7.2 CORREZIONE FORMALE
- 7.3 COMPrensione DEL TESTO
- 7.4 ORA TOCCA A TE!

Unità 8. Se tu fossi stata in me avresti fatto la stessa cosa

- 8.1 COMPrensione DELL'ASCOLTO
- 8.2 LA POSSIBILITÀ
- 8.3 POSSIBILITÀ E IMPOSSIBILITÀ
- 8.4 MI DISPIACE MA
- 8.5 LE CONSEGUENZE DEL PASSATO
- 8.6 SE FOSSI STATO IN LUI

Unità 9. La scuola va salvata

- 9.1 COMPrensione DELL'ASCOLTO
- 9.2 COMPrensione DEL TESTO
- 9.3 CORREZIONE FORMALE
- 9.4 ALTRI VERBI AUSILIARI
- 9.5 PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
- 9.6 SI PASSIVANTE

Unità 10. Ho letto sul giornale che...

- 10.1 COMPrensione DELL'ASCOLTO
- 10.2 ORA TOCCA A TE
- 10.3 RILETTURA E TRASFORMAZIONE
- 10.4 DISCORSO INDIRETTO AL PRESENTE E AL PASSATO
- 10.5 PRODUZIONE ORALE O SCRITTA
- 10.6 ANALISI FORMALE