



La mejor formación a tu alcance.

Técnico Interiorista

Modalidad:

e-learning con una duración 112 horas

Objetivos:

- Conocer las técnicas decorativas y de distribución de espacios.
- Colocar y combinar elementos funcionales y ornamentales en un lugar o un espacio para embellecerlo, adornarlo o crear cierto efecto
- Aprender a adornar o distribuir un espacio destinado a vivienda, comercio, oficina o cualquier otra actividad que implique la presencia de personas.
- Idear, elaborar y ejecutar proyectos de interiorismo.

Contenidos:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DECORACIÓN. ORIGEN E HISTORIA

Concepto de decoración

Origen e historia de la decoración

- Prehistoria
- Periodo preclásico
- Periodo clásico
- Desde el periodo clásico hasta la actualidad
- Influencias de otras culturas

El interiorismo

- Decoración de interiores

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPOSICIÓN

Principales aspectos a tener en cuenta en la composición

Punto Focal

- Concepto
- Tipos

La mejor formación a tu alcance.

- Tarea del decorador. Búsqueda del punto focal en diferentes estancias

Armonía y unidad

- Concepto

- Combinación de elementos para conseguir armonía

Contraste y variedad

El ritmo visual en decoración

- Tipos de ritmo visual

Equilibrio. Balance simétrico y asimétrico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA LUZ

La luz como elemento básico en la decoración

La luz natural

- Influencia de ventanas, claraboyas y puertas

- Influencia de los colores en la iluminación

- Superficies, texturas y materiales

- Telas, tapicerías y suelos

- La distribución de los muebles

La luz artificial

- Características de la iluminación artificial

- El impacto de la luz en la decoración

- Interpretación de la luz

- Elección de lámparas y puntos lumínicos. Consejos básicos

Tipos de iluminación según su funcionalidad

- Iluminación general

- Iluminación puntual o focal

- Iluminación ambiental o de exposición

- Iluminación decorativa

Tipología de lámparas y principales fuentes de luz

Principales sistemas de iluminación

- Iluminación directa

- Iluminación indirecta

- Iluminación semi-directa

- Iluminación semi-indirecta

- Iluminación difusa o mixta

La iluminación en las diferentes estancias de una casa

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL COLOR



FOESCO
FORMACIÓN ESTATAL CONTINUA

Telf.: 910 323 794
cursos@foesco.com



La mejor formación a tu alcance.

La percepción del color

- Factores que afectan a la percepción del color

¿Qué es el color?

- Espectro electromagnético

Propiedades básicas del color

- Tono
- Luminosidad
- Saturación

Espacio cromático

Colores cálidos y fríos

Teoría del color. Síntesis aditiva y síntesis sustractiva del color

- Síntesis aditiva
- Síntesis sustractiva

Armonía de colores

- Tipos de armonías

El contraste

- Contraste de tono
- Contraste de cantidad
- Contraste simultáneo
- Contraste entre complementarios

Psicología, simbología y estética del color

El color en la decoración

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA UBICACIÓN DE LOS ELEMENTOS EN EL ESPACIO

Importancia del espacio

Distribución del espacio. Aspectos básicos

- Aspectos básicos a tener en cuenta

Formas de almacenamiento

Tipos de espacios

Elementos y accesorios decorativos de uso obligatorio

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MATERIALES EMPLEADOS EN DECORACIÓN

Elección de los materiales adecuados en decoración

Utilización de materiales en decoración: empleo de la madera

- Maderas blandas
- Maderas duras
- Maderas comerciales



FOESCO
FORMACIÓN ESTATAL CONTINUA

Telf.: 910 323 794
cursos@foesco.com



La mejor formación a tu alcance.

- Madera recuperada y antigua
- Maderas manufacturadas y sus usos
- Ventajas e inconvenientes del empleo de madera

Utilización de materiales en decoración: empleo de la piedra

- Pizarra
- Granito
- Piedra caliza
- Piedra antigua y envejecida
- Guijarros
- Adoquines

Utilización de materiales en decoración: empleo de ladrillos, baldosas y azulejos

Utilización de materiales en decoración: empleo de hormigón y yeso

Utilización de materiales en decoración: empleo de vidrio

- Tipos
- El vidrio y la energía
- Vidrio decorativo

Utilización de materiales en decoración: empleo de metal

- Hierro. Tipos
- Acero
- Otros

Utilización de materiales en decoración: empleo de sintéticos, cuero y linóleo

- Tipos de plástico
- Formica y otros materiales

Utilización de materiales en decoración: empleo de textiles

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRINCIPALES ESTILOS DECORATIVOS

Estilos en decoración

- Estilo Clásico
- Estilo Gótico
- Estilo Barroco
- Estilo Rococó

Estilos en la actualidad

- Minimalismo
- Estilo Zen
- Estilo Rústico
- Estilo Loft
- Kitsch
- Shabby Chic



FOESCO
FORMACIÓN ESTATAL CONTINUA

Telf.: 910 323 794
cursos@foesco.com



La mejor formación a tu alcance.

- Estilo étnico
- Estilo colonial
- Estilo vintage o retro
- Art Decó
- Feng shui
- Otros estilos: árabe, ecléctico, mexicano, pop?

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EFECTOS DECORATIVOS Y REVESTIMIENTOS EN TECHOS, PAREDES Y SUELOS

Decoración de techos y paredes. Efectos conseguidos

Decoración de techos

- Molduras
- Cornisas

Decoración de paredes. Técnicas y materiales

- Pintura
- Pátina
- Esponjado y trapeado
- Espatulado
- Empapelado

Revestimientos de paredes y techos

- Última tendencia en revestimiento de interiores: el fotomural

Revestimientos de suelo más empleados

- Revestimiento textiles: moquetas y alfombras

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DECORACIÓN DE VENTANAS

Decoración de ventanas. Aspectos prácticos

- Decoración en función de la estancia

Persianas

- Persianas fijadas sobre la pared
- Persianas de bambú

Empleo de mosquiteras

Celosías

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO

Factores a tener en cuenta en la distribución del mobiliario

- El sentido del equilibrio

La mejor formación a tu alcance.

Distribución del mobiliario

- El recibidor y disposición de los muebles
- Mobiliario del salón
- Mobiliario del comedor
- Mobiliario del dormitorio
- Escritorios
- Mobiliario de una biblioteca
- Muebles en jardines, terrazas y balcones

Tapizado de muebles

- Descripción de los diferentes tipos de tejidos, principales características y usos

Otros tipos de muebles y accesorios

- Muebles de madera
- Muebles metálicos, de plástico y de vidrio
- Camas y complementos

UNIDAD DIDÁCTICA 11. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS DE LA DECORACIÓN

Empleo de cuadros en la decoración

- Algunas ideas de decoración con cuadros

Empleo de plantas como motivo decorativo

- Plantas artificiales como alternativa

Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil. Empleo de murales

- Murales

Detalles funcionales y decorativos: iluminación, grifería, bisagras, pomos, etc.

Recipientes y soportes como elementos decorativos

- Uso de bandejas como elemento funcional o estético
- Recipientes decorativos cocina
- Recipientes y elementos decorativos baño

UNIDAD DIDÁCTICA 12. CONSEJOS PARA UNA DECORACIÓN PRÁCTICA

A todo color

- Tipos y calidad de los materiales
- Preparación de superficies

Consejos para el hogar

Cambiar la decoración

Adaptaciones

- Una cocina a medida
- Monoambiente



FOESCO
FORMACIÓN ESTATAL CONTINUA

Tel.: 910 323 794
cursos@foesco.com



La mejor formación a tu alcance.

- Dos ambientes
- Unir a medias

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO SEGÚN EL FENG SHUI

¿Qué es el Feng Shui?

La entrada principal y el recibidor según el Feng Shui

Distribuir el espacio del salón según el Feng Shui

Decorar el Comedor según el Feng Shui

Organizar la Cocina de acuerdo al Feng Shui

Decorar los Dormitorios de Acuerdo al Feng Shui

- Mobiliario y decoración: diseñar el nido perfecto

- Las habitaciones de los niños/as

Los cuartos de baño y el Feng Shui

Pasillos y escaleras

Ventanas y puertas según el feng shui

UNIDAD DIDÁCTICA 14. DISEÑO DE UN PROYECTO DE DECORACIÓN

Fase preliminar

- Visita al local

Inicio del proyecto

- Elección de materiales y acabados de obra

Instalación de elementos obligados

Colocación de mobiliario

Control de calidad y dossier de entrega

ANEXO. IDEAS Y EJEMPLOS PARA LA DECORACIÓN



FOESCO
FORMACIÓN ESTATAL CONTINUA

Telf.: 910 323 794
cursos@foesco.com

