

La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



Edición Digital y Montaje de Vídeo con Adobe Premiere Pro CS5

Modalidad:

e-learning con una duración 112 horas

Objetivos:

Adquirir los conocimientos teóricos y prácticos que capaciten para el manejo de la aplicación.

Contenidos:

TEMA PRESENTACIÓN.

Objetivos del Curso

Dirigido a

Requisitos mínimos

¿Qué es Adobe Premiere CS5?

TEMA 1. INTRODUCCIÓN A PREMIERE

Interface de Adobe Premiere

Espacio de Trabajo

Capturar Vídeo

Importar Archivos

Ajustes de Proyecto

Paneles y espacios de trabajo

TEMA 2. ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Panel Proyecto

Ventana Monitor

Panel Línea de Tiempo



La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



Uso de las Pistas
Modificar un clip

TEMA 3. HERRAMIENTAS Y MARCADORES

Herramientas
Herramientas de selección, velocidad y zoom
Herramientas de edición
Herramienta cuchilla, deslizar y desplazar
Marcadores

TEMA 4. AUDIO

Añadir audio
Grabar Audio
Mezclador de audio
Ajustar ganancia y volumen
Sincronizar audio y vídeo
Transiciones y efectos de audio

TEMA 5. TITULACIÓN I

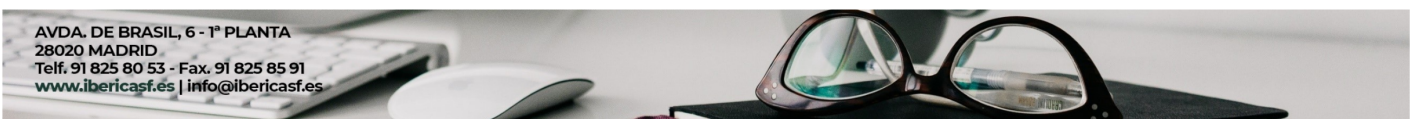
Crear títulos
Herramientas de texto
Agregación de rellenos, contornos y sombras a los títulos
Estilos de título y panel superior
Herramienta pluma

TEMA 6. TITULACIÓN II

Formas e imágenes
Alinear y transformar objetos
Desplazamiento de títulos
Plantillas
Tabulaciones

TEMA 7. TÉCNICAS DE MONTAJE

Definición de pistas como destino



La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



Creación de ediciones de tres y cuatro puntos
Levantar y extraer fotogramas
Cuenta atrás y otros
Automatizar secuencias

TEMA 8. ANIMACIONES

Fotogramas claves
Agregar fotogramas clave
Editar fotogramas clave
Animaciones comunes
Interpolación fotogramas clave
Movimiento de imágenes fijas en pantalla
Animaciones comunes

TEMA 9. TRANSPARENCIAS Y COLOR

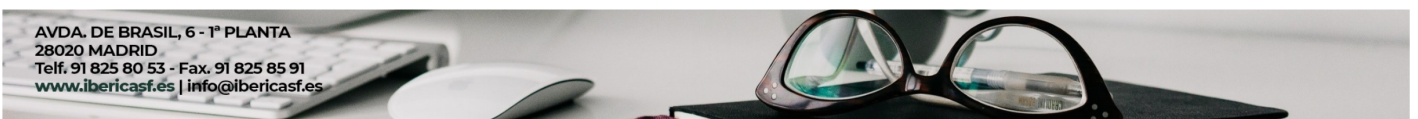
Transparencias
Efectos de Chroma
Algunos efectos de incrustación por cromacidad
Color mate
Aplicación de los efectos de corrección de color
Corrección de color

TEMA 10. IMPORTACIÓN, TRASCRIPCIÓN Y METADATOS

Importación I
Importación II
Administrador de proyectos
¿Copia y pegado entre After Effects y Adobe Premiere?
Metadatos
Transcripción del diálogo

TEMA 11. EFECTOS Y TRANSICIONES

Efectos fijos y estándar
Trabajar con Efectos
Panel Controles de efectos
Transiciones



La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



TEMA 12. EXPORTAR

Tipos de exportación

Conceptos básicos

Formatos de exportación

Exportar imágenes

Exportación para web y otros dispositivos